

“ ဆိုး မှိုင်း ခါ လင် ”

၈၅၃ - မောင်မောင်တုတ်

အခန်း (၁)

ဖုန်းမောင်တုတ်ကိုယ်တော်

ရန်ကုန်မြို့တဝှမ်းလုံးတွင် ခေါက်တာဆင်ပြုရယ် ဆိုလျှင် အထက်လွှာပိုင်းတွင် မသိသူများပါးလှပေသည်။ သူသည် ဂေါ်ရာလူမျိုး မိခင်နှင့် ဝေဖန်လူမျိုးဘဝင်ကိုမှ ခေါက်ဖွားသဖြစ်သည်အားလျော်စွာ ရုပ်ရည်ချောမော ခန့်ခြားကာ ယောက်ျားပီသစွာ ထွားကြိုင်းသန်မာ ဖြတ်လတ်သူတယောက်ဖြစ်၏။

ထို့ပြင် သူသည် ငွေကြေးထောင့်တင်းသည်သာမက အနောက်နိုင်ငံရှိ ဆေးတက္ကသိုလ်ကြီးတခုမှ အမြင့်မားဆုံး ဆေးဝါးရုဏ်းကိုပါ ရရှိထားသဖြစ်၏။

ခေါက်တာဆင်ပြုရယ်သည် အသက်အရွယ် အားဖြင့် သုံးဆယ်ကျော်မျှရှိပြီဖြစ်သော်လည်း စိမ်းထောင့်ပြုခြင်းဝရှိသေးပေ။ ယင်းကဲ့သို့ စိမ်းထောင်မပြုသေးသည်မှာလည်း သူ့အား ချစ်ခင်မြတ်နိုးသည့် သူမရှိ၍ မဟုတ်ပေ။ ရုပ်ချော့ သဘောကောင်း၊ ငွေနှင့်ဝညာပါ လိုလေ

သေးမရှိသူတယောက်အဘို့မှာ လတ်ဖမ်းချင်ကြသည့် အမျိုးသမီး ကြီးဝယ်တို့ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေပါ၏။ သို့တိုင် အောင် သူသည် အိမ်ထောင်သည် တယောက်ဖြစ်လာ ခြင်းမရှိသေးပါ။

ယင်းသည်မှာလည်း အကြောင်းမရှိပေ၏။ ဆေးပါ ရုတယောက်အနေဖြင့် သူယုံကြည်ထားသည်မှာ "စိတ်ပျို့ လျှင် ကိုယ်နု၍၊ ပျော်ပျော်နေလျှင် သေခဲသည်" ဟူသော အချက်ဖြစ်၍ အိမ်ထောင်ရှင်တရာလျှင် ကိုးဆယ်ကိုး ယောက်သည် အနည်းနှင့်အများ စိတ်မိတ်ကို တနည်းနှင့် မဟုတ်တနည်း ညစ်ညူးစေသည်မို့ သူယုံကြည်သောဝါခ နှင့်ဆန့်ကျင်တက်ဖြစ်နေရာ သူသည် ယခုတိုင်အောင် အိမ်ထောင်ပြုခြင်းကို မပြုသေးပေ။

ငွေကြေးယောဉ်တင်းသည်က စာကြောင်း၊ သိပ်ရရှိ ထားသည့် ပါရဂူဘွဲ့ထူးကြီးတို့ကြောင့်တကြောင်း သူသည် လခစားဆရာဝန် လုပ်ကိုင်ခြင်းမရှိဘဲ သူကိုယ်ပိုင်ဆေး တိုက်တခုကို ပြုလည်ခေါင်တွင် တိုက်ခမ်းငှား၍ဖွင့်ထား ကာ သူတို့ယ်တိုင် နေထိုင်တို့မူကား အောက်ထော်ဘက် တွင် ကျယ်ဝန်းလှသောခြံကြီးထဲတွင် တိုက်ငှလေးထလုံး ဆောက်လုပ်၍ နေထိုင်လေသည်။

သူသည် ဆေးတိုက်တွင် သူ့အားကူညီရန် ဘင်္ဂါ လီလူမျိုး အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိ ဆေးဝပ်သမားတ ယောက်သာ ကမြဲတန်းလခစားအဖြစ် ခန့်ထား၍ အရေး ကြုံလိုအပ်လာပါက သူ့နာပြုဆရာမများကိုမူ နေ့စားခေါ် ယူလေ့ရှိ၏။

XXXXX

ခခန်း (၂)

ကြံ့ ရ ဆုံ ရ ဘုံ ဏ ဝ

ဒေါက်တာ ဆင်ဖြူရယ်သည် သူ၏ဆေးတိုက်အ ဈေးခန်း လူနာတွေ့ဆုံလက်ခံရာ စားပွဲကြီးတွင် ထိုင်လျက် ရှိပြီးလျှင် သူ၏ ဈေးမှောက် ကုလားထိုင် ခုတ်လုံးတွင်မူ အသက်လေးဆယ်ခန့် ပြုပြင်စီမံခန့်ညားယယ်ဝါ ဇွာ ဝတ်ဆင်ထားသည့် ဘာဘူလူမျိုး အမျိုးသမီးကြီး တ ယောက်နှင့် အသက်အရွယ်အားဖြင့် ဆယ်သုံးနှစ် ကျော်ကျော်ခန့်ရှိပြီး အသားအရည် ပြူဖွေးဝင်းဝါကာ ပိန် ပိန်ဝါးဝါး ဘာဘူပလေးတို့၏ မျက်နှာကို တလှည့်စီကြည့် လျက်ရှိ၏။

"ကျမကတော့ . . . ဆေးမီးတိုတွေ ခုံအောင် တော့ တိုက်ကြည့်ပြီးပါပြီ ဒေါက်တာ . . . ဝါပေမှ . . . ကျမသမီး လေးဟာ ဘယ်လိုအမှောင်စရောင်ကြောင့်မှန်း မသိဘူး"

တခုထက်ထိ မိန်းမတို့ဓမ္မတာ ရာသီသွေးမပေါ်ဘူး”
 ဘာဘူတမျိုးသမီးကြီးသည် အလွန်စိုးရိမ်ပူပန်
 စိတ်မချမ်းမြေ့သော မျက်နှာဖြင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြော
 လိုက်သလို ဆယ်ကျော်သက် မြီးကောင်ပေါက် ဘာဘူမ
 လေးခမြာမှာမူ မျက်နှာဝါဝါဝင်းလေးမှာ ရှက်သွေးဖြင့်
 “တွတ်တွတ်နီမြန်း သွားပြီးလျှင် . . .
 “အို . . . မာမာကလဲ . . . တင်ဒရာခွက်ပါတယ်” ဟု
 ရှက်ကြောက်ကာ တုန်ရီစွာ မပွင့်တပွင့်ပြော၍ သူမ၏
 မျက်နှာကို အောက်ငုံထားလိုက်၏။
 “ဟေ့ . . . ဟေ့ . . . ညီးကခွက်နေ . . . အသက် အ
 ရွယ်ပြည့်လို့မှ ရာသီသွေးမပေါ်ရင် သေတတ်တယ် . . .
 ညီးက ပေါ့ပေါ့ထန်ထန် အောက်မေ့မနေနဲ့ . . . ကိုယ့်အ
 သက်ကြောင့် အရှက်ကို ငဲ့မနေနိုင်ပေါင် . . . နောက်ပြီး
 ညီးကိုလက်တပ်ဝေးဘို့ . . . ခေ့စပ်ကြောင်းလမ်းထားတဲ့
 ရက်ပြည့်ဆိုကလဲ . . . တလဘဲလိုတော့တယ် . . . ကဲပါ
 ဝေါက်တာရယ် . . . ကျမသမီးလေးကို ဝရုစိုက်ပြီး ကုပေး
 ပါ . . . ငွေကြေးအထွက်တော့ လိုသလောက်ပေါ့ . . .
 ကျမသမီးလေးရဲ့ အသက်အန္တရာယ်လဲ ကင်းဝေးောင် . . .
 နောက်ပြီး . . . ငွေလ ထိမ်းမြားရမဲ့ ရက်တိုင်အောင် . . .
 သူ့အပျိုမမြစ်သေးရင် . . . ငေ့စပ်ရေးပျက်သွားရမှာပိုလို

လူကြီးတွေ မျက်နှာပျက်ကြွပ်မကသေးဘူး . . . လျှော်ကြေး
 ငွေတွေပါ ပေးရမှာ . . .
 ဝေါက်တာဆင်ဖြူရယ်သည် အတန်ကြာအကဲ
 စက်ကြည့်ရှုပြီးနောက် . . .
 “ကျနော့ကိုတော့ အန်တီတို့ ကြားထူးပါလိမ့်ပယ်
 ရောဂါတွေထဲမှာ ကျနော်မကြုံဘူး . . . မကုဘူးတဲ့ရောဂါ
 တော့မရှိသလောက်ပါဘဲ . . . အခုလဲ . . . အန်တီသမီး
 လေးကို ကျနော်တတ်ကျွမ်းတဲ့ ဆေးပညာနဲ့ အစွမ်းကုန်
 ကုစားပေးပါမယ် . . . ဒါပေမဲ့ သူ့လက်ထပ်မဲ့နေ့မှာ ငွေ
 တထောင်တော့ ဆေးဘိုးဝါးခပေးရမယ်”
 “အို . . . ဒီလောက်ငွေတထောင် . . . အရေးမကြီး
 ပါဘူး ဝေါက်တာ . . . ကျမသမီးလေး အသက်ချမ်းသာ
 ရာရမယ်ဆိုရင် ထောင့်ငါးရာပေးဘို့ အသင့်ပါဘဲ”
 ကုစားမ အတိုးသားနားကို ရှစ်ဦးနှစ်ဖက် သဘော
 တူညီမှုရသွားပြီမို့ ဝေါက်တာဆင်ဖြူရယ်သည် ဓားပွဲကြီး၌
 ထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး . . .
 “ကဲ . . . အန်တီ . . . အန်တီရဲ့ သမီးကို ကျနော်
 ဝမ်းသပ် ခမ်းဆေးကြည့်ရှုခွင့်ပေးပါ” ဟု ယဉ်ကျေးစွာ ခွင့်
 ပန်လိုက်လေသည်။

“တို့ . . . တို့ . . . ခွင့်တောင်းနေစရာမလိုပါဘူး။
 ဒေါက်တာရယ် . . . တကယ်တော့ သူဟာ ဒေါက်တာရဲ့
 လူနာသယ်ဆောင်မဟုတ်လား . . . နောက်ပြီး . . . ဒေါက်တာ
 ဟာသူ့ရဲ့အသက်ဆင်နွှဲ ကယ်တင်ခွင့်အမဟုတ်လား . . .
 ကံသမီး . . . ရှက်မနေစမ်းပါနဲ့အေး . . . ဒါညှိုးစွဲအသက်
 ဆေးဆဲ . . . ကဲ . . . ဒေါက်တာ သဘောကျ စစ်ဆေးကြည့်
 ပါတော့ . . .”

“ကဲ . . . မစ္စတာဒ်ဇရာ . . . မင်းကိုသေသေချာချာ
 စစ်ဆေးကြည့်ရအောင် . . . အထဲက လူနာစစ်ဆေးခန်း
 ကို ခဏလိုက်ခဲ့ပါကွယ်”

ဒေါက်တာက အနောက်တိုင်းဆန်ဆန် ညင်သာ
 ပေါ်ဓမ္မချောင်သော လေသံဖြင့် ဘိတ်ခေါ်နေရာ ဘာဘု
 မြီးကောင်ဒေါက်မလေး အင်ဒရာခမြာမှာ မနေသာတော့
 အဲ ဆရာဝန် လူပျိုချောကြီး၏ နောက်မှ လိုက်သွားသလို
 ဘာဘုအမျိုးသမီးကြီးကလည်း ထပ်ချပ်မကွာ လိုက်လာ
 ခဲ့လေ၏။

ဒေါက်တာသည် အင်ဒရာ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင်
 လွှမ်း ခြံထားသော ပိုးဆာရီကို ချွတ်ခိုင်းလိုက်ရာ အင်ဒ
 ရာမှာ ကိုယ်အပေါ်ပိုင်းတွင် ဂျာကစ်ခေါ် ဘရာဇီယာ ဘော်

ပီနှင့် ဝကပ်ခေါ် ဝါဝန်ရှည်သာ အောက်ပိုင်းတွင်ရှိ၏။

ဒေါက်တာသည် နားကြပ်ကို လှမ်းယူလိုက်ကာ
 သူ၏ ဓမ္မဗျောက်တွင် ရှက်ကြောက်မှုကြောင့် ကတုန်ကန်
 ချစ်ယှက် ရပ်နေသော ဘာဘုအပျိုပြုံးလေး၏ လဘက်
 ညှပ်ကြမ်း ဝှံ့လုံးနှင့်လုံး ပျောက်တင်ထားသည့်ဝမာ ခပ်
 ပိုစုတက်နေသော နို့လေးနှစ်လုံး၏ အကြားတွင် ဂျာကစ်
 ပေါ်မှနေ၍ သူ၏ နားကြပ်ဖြင့် သောက်ဝမ်းလိုက်၏။

နားကြပ်ခွက်ကိုင်ထားသော သူ၏ လက်ချောင်း
 ဘေးက ဂျာကစ်အပေါ်မှနေ၍ မာကျစ်နေသည့် အင်ဒ ရာ၏
 နေ့ရောင်ခိုင်ကို မတော်တဆ ခလုတ်တိုက်မိသွားသဖြင့်
 အင်ဒ ရာဝန် လူပျိုချောကြီးမှာ ဣတ္ထိယမိန်းမကြီးငယ်တို့၏
 ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းအပြင်ကို မြင်တွေ့ ကိုင်တွယ်ခဲ့သူးပြီပို့
 သူ့အဘို့မဆန်းတော့ပေ။

သို့သော် ဖိုသတ္တဝါဆိုလျှင် ယင်ဖိုမှ မသန်းဘူး
 သော အင်ဒရာအပျိုပြုံးလေးမြောမှာ ဝနေရင်ခိုင်ပေါ်မှ
 မတွေ့အတိကြောင့် အဝင်လိုက်ဖိုမောကာ ရင်ထဲတွင်
 နှိုးလိန်းနတ် ဝင်ပူးနေသည်ဟု ထင်မှတ်ရပေသည်။

ဒေါက်တာသည် အင်ဒရာ၏ ဝနေရင်ခိုင်ကြား
 တွင် ထောက်ထားသော သူ၏ နားကြပ်ကို ခွာယူလိုက်ပြီး
 နားကြပ်ကို ဝါးနားမြဲ၍ စစ်ဆေးနေပြန်၏။

"ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်နိုင်လောက်အောင်၊
 စိုးရိမ်စရာ ရောဂါဝေဒနာကတော့ အင်ဒရာမှာ မရှိ
 လို့တော့ ကျနော် ယူဆပါတယ် အန်တီ . . ဝါဝေမဲ့ .
 ကျနော် သူ့ကို သေသေချာချာ စစ်ဆေးချင်ပါသေးတာ
 စစ်ဆေးစရာက တချက်ထဲကျန်ပါတော့တယ် အင်ဒရာ
 ဟာ ကျနော်ကုရမဲ့လူနာမို့ သူ့ရဲ့ဝေဒနာ ပြစ်ပေါ်နေ
 နေရာ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းကို ကျနော်စစ်ဆေး
 ပေးပါ" ဟု ဝေါက်တာက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရန် အ
 တုန့်အားနာဟန်ဖြင့် ပြောဆိုလိုက်လေသည်။

"ဝိုး . . ခွင့်တောင်းသို့ မလိုတော့ပါဘူးဝေါက်
 ရယ် . . ကျမသမီးလေး ရောဂါဝေဒနာ ချင်းသာမယ်
 ရင် . . ဝေါက်တာသဘောရှိ စစ်ဆေးနိုင်ပါတယ် . .
 သယ်ဟာကို စစ်ဆေးချင်လို့လဲ"

"နောက်ဆုံး စစ်ဆေးရမဲ့ ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အ
 ကတော့ အင်ဒရာရဲ့ မိန်းမအင်္ဂါစိတ်ကိုပါထဲခင်ဗျာ"
 ဝေါက်တာက မပြောမဖြစ်သဖြင့် ပြောလိုက်ရာ အာ
 အမျိုးသမီးကြီးမှာ မျက်နှာတချက်ပျက်သွားမိသော်လ
 မျက်နှာပြန်ပြင်လိုက်၏။

"အင်ဒရာရဲ့ အင်္ဂါစိတ်ကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသို့
 က သယ်လိုအကြောင်းကြောင့်ဆိုတာ . . ကျမ မသိရ

လာ၊ ခွင့်" ဟု အမျိုးသမီးက စူးစမ်းဟန်ဖြင့် မေးပြန်၏။

"သိရပါတယ်အန်တီ . . အင်ဒရာမှာ အပေါ်
 ပါဝင်သည့်အချက်အားဖြင့် ရောဂါဝေဒနာ အရိပ်လက္ခဏာ
 မတွေ့ရပါဘူး . . ရာသီသွေးမပေါ်ခုံသောကံတော့ . .
 သူ့ရဲ့အင်္ဂါစိတ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ရာသီသွေးပြစ်ပေါ်ရာ
 အစိတ်အပိုင်း ချို့တဲ့မှုရှိ မရှိကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရပါတယ်"
 ဟု ဝေါက်တာက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြလိုက်သဖြင့်
 အာဘူမကြီးအထို့မှာ သဘောပေါက်သွားဟန် အရိပ်
 လက္ခဏာများမှာ သူ၏ မျက်နှာတွင် ပေါ်လွင်လာ၏။

"ကဲ . . သမီးရယ် . . ဝေါက်တာက ညှိရဲ့ ရော
 ဂါကို ပျောက်အောင်ကုပေးမှာမို့ . . သူစစ်ဆေးသို့ ပြ
 လိုက်ပါ" ဟု ဘာဘူမကြီးက အလွန်အမင်း ရွက်ကြောက်
 နေ၍ ခေါင်းငုံ့ထားသော သူမသမီးအားပြောလိုက်၏။

"ဟင့်အင်း မာမာ . . ကျမရွက်တယ် . . ရွက်
 တယ်" ဟု အင်ဒရာက ခေါင်းခါခါလည်ခါခါဖြင့် ညှင်း
 ဟန်နေသော်လည်း သူမ၏ မိခင်ကြီးက သမီးလေး၏ အ
 သက်ပေးကို စိုးရိမ်ကြီးလှသဖြင့် သူမ၏ သန်မာသော
 လက်မောင်းကြီးများတို့နှင့် အင်ဒရာ၏ နောက်ကျောမှ
 နှိုးနှိုးဖက်ကာ လူနာခမ်းသပ်သည့် ကုတင်ဆီသို့ အတင်း

တွန်း၍ခေါ်လာ၏။

ရုန်းကန် ညှင်းဆန်နေသော အင်ဒရာအား ထားထုမကြီးသည် ခေါက်တာ၏ အကူအညီဖြင့် ကုတင်ပေါ်၌ ပက်လက်စင်းစင်း အနေအထားဖြစ်အောင် အတတ်အဓမ္မစွာ ချီတင်လိုက်လေသည်။

“ဟင့်ဇာင်း . . . ရှက်တယ် . . . ရှက်တယ် . . . သေချင်သေပါစေ . . . ကျမဟာကိုဘယ်သူမှ မပြုဘူး”ဟု အင်ဒရာက အော်ဟစ်ရုန်းကန်နေသဖြင့် ထုမ၏ ပိခင်က ကုတင်ခေါင်းရင်းဘက်မှနေ၍ သူမလက်နှစ်ဘက်ကို ချုပ်ထားရင်း . . .

“ညှိုးစာသေခံခံပေမဲ့ . . . ငါက ညှိုးကို သေမခံနိုင်ဘူးဇာ . . . ကဲ . . . ခေါက်တာ ကျေးဇူးပြု၍ ရှင်မိခြေထောက်ကို ချုပ်ပြီး စစ်ဆေးပါတော့”ဟု တဆက်တည်း ပြောလိုက်လေသည်။

ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို ကော့ကော်ကန်ကာ ဖြင့် ရုန်းကန်နေသောကြောင့် အင်ဒရာ၏ အောက်ပိုင်းက ပက်ခေါ်ဝါဝန်မှာ ပေါင်ရင်းတွင် စုပုံနေကာ ဝမ်းငါပြုစေ့ပြောင့်ထန်းနေသော ပေါင်တန်တုတ်ခိုင်ခိုင်လေးနှစ်လုံးထဲမှာ အထင်းသားပေါ်လွင်လာ၏။

ခေါက်တာသည် ကုတင်အောက်မှရပ်ကာ အင်ဒရာ၏ ကန်ကြောက်နေသော ခြေထောက်နှစ်ချောင်းကို ထုမ၏ လက်နှစ်ဘက်နှင့် ချုပ်တိုင်ထားနေရသဖြင့် ထုမ၏ ပေါင်ရင်းတွင် စုပုံလျက်ရှိသော ဝါဝန်ကို အထက်သို့ ပင့်ပကင်ရန် အခက်အခဲတွေ့ရလေသည်။

“ဟဲ့ . . . ညှိပ်ညှိပ်နေစမ်းပါ . . . တယ် . . . ငါမပြောလိုက်ချင်ဘူး . . . ကဲ . . . ခေါက်တာမထူးပါဘူး . . . မှတ် ကုတင်ပေါ်တက်ပြီး သွေ့ခြေထောက်ပေါ်ခွထိုင်ပါ . . . အောက်ပြီး စစ်ဆေးကြည့်ပါတော့ . . .”

ဝေခနဉာဏ်ကောင်းသော အာဘူမကြီးက ပြောလိုက်သဖြင့် ခေါက်တာ လူထွားကြီးသည် ကုတင်ပေါ်သို့ ကပ်ပါးလွဲကာ အင်ဒရာ၏ ဖူးနှစ်ချောင်းကို ကားယားခွကိုင်စီ ချုပ်ထားလေသည်။

မည်ကဲ့သို့မျှ လှုပ်ရှားခြင်းမပြုနိုင်တော့သည့် အင်ဒရာ၏ ပေါင်ရင်းတွင် စုပုံလျက်ရှိနေသော ဝါဝန်ကို ထုမ၏ လက်နှစ်ဘက်သို့ မတင်လိုက်ရာ ထုမ၏ ဖူးထုပ်ထွေးသော အသားကပ်သောင်းသီတိုလေးပေါ်ထွက်လာသဖြင့် သူ့မှာ အခက်အခဲတွေ့သွားပြန်၏။

ထုမ၏ ခါးတွင် တင်းကြပ်နေသော ဘောင်းဘီအထက်ပိုင်း၊ ချော့ကြိုးအတွင်းသို့ လက်ကဖျားထိုးထွင်း

ကာ အောက်ဘက်သို့ ဆွဲချလိုက်ရာ အင်ဒရာ၏ ဝါဝင်
ပို့မောက်နေသော ဆီးဝပ်ခုံနုလေးပေါ် ထွက်လာပြီး တစ်
တစ်ခုနှင့် ဆီးဝပ်ခုံအလယ်မှ အကဲကြောင်းကလေးပေါ်
ထွက်လာပြန်လေသည်။

အကဲကြောင်းကလေးထိပ်တွင် ပုဇွန်မျက်လုံးက
သို့ ပြုံးစုစုလေးပြုလျက်နေသည့် စောက်စေ့မှာ နီရဲ
လေ၏။ ဆောင်းသီတိုလေး ပေါင်ဂွင်းသို့ ရောက်သွား
သောအခါတွင်ကား အင်ဒရာ၏ ခုံးကြွမို့မောက်နေသည့်
မှန်ပေါင်းသဏ္ဍာန် စောက်ဖုတ်လေးမှာ အကွင်းသား
ကွက်သားပေါ်လွင်လာပေပြီ။

ခေါက်တာ ဆင်မြူရယ်သည် သူ၏ ဓမ္မပျော့
မျက်စေ့အောက်တည့်တည့်တွင် ဖြူဝင်းစွင့်ကား မှိုကြွလျက်
ရှိနေသော အင်ဒရာ၏ ဖါးခုံညှင်းစောက်ဖုတ်လေးကို
ငမ်းမရ စိုက်ကြည့်ရင်း သူ၏ ဆောင်းသီအတွင်းထဲမှ
ဖောက်ဝမာ လိင်တန်ကြီးက ပေါက်ကနဲ ဝေါက်က
တကြွလာသကဲ့သို့ သူ၏ ပါးစပ်ကတွင်းမှ သွားရည်မှ
ကျလာရာ တဂွတ်ဂွတ် မှိုချနေရ၏။

ရုမ္မက်စောတက်ကြွလာသဖြင့် ဆရာဝန်လူပျိုချော
ကြီးသည် အင်ဒရာ၏ ဝါဝင်ပို့မောက်ကာ အပျိုမာန်
နေသည့် စောက်ဖုတ်ပြင်ကို သူ၏ လက်ဖဝါးဖြင့် ခပ်စွာ

လေး ပွတ်ပေးလိုက်ရာ စေ့ညှပ်နေသော အကဲကြောင်း
ထိပ်ဝပျ မြူတစ်နေသည့် စောက်စေ့နီရဲလေးကိုဝါ ခလုပ်
လိုက်ပိပြန်သဖြင့် မည်သူတဦးကယောက်ပျူ ဝိဝိ၏ စောက်
ဖုတ်အား ယခုကဲ့သို့ ပွတ်သပ်ကိုင်တွယ်ခြင်း မဆိုထားဘိ
အကဲကြည့်ပင်မခံခဲ့ရဘူးသော အင်ဒရာမှာ အောက်မှ ထွန်
ပျူရုံလူးသွားမိလေသည်။

နုညှပ်စေ့မှာပွတ်မို့မောက်နေသော အင်ဒရာ စောက်
ဖုတ်ပြင်လေးကို သုံးလေးကြိမ်မျှ ထက်စောက်ပွတ်သပ်
ပေးပြီးနောက် ဆင်မြူရယ်က ပေါင်နှစ်ချောင်းဆန့်ကာ ပူး
ပတ်ထားသော သူမ၏စောက်ဖုတ်ပြင်အလည်မှ အကဲ
ကြောင်းကို လက်ညှိုးနှင့်လက်မက ဖိဖြုလိုက်ရာ ရဲရဲနီနေ
သည့် စောက်ခေါင်းအတိုင်း နှုတ်ခမ်းသားထိပ်ဝတွင်
အသားပိုလေးတခုဝမာ နီရဲနေသော အပျိုမေးလေးကို
ပွတ်လိုက်ရ၏။

“တွေ့ပြီ . . . အန်တီ . . . တွေ့ပြီ” ဟု သူက အင်
ဒရာ၏ စောက်ဖုတ်အကဲကြောင်းကို ပိုမိုဆွဲဖြုလိုက်ရင်း
အသားပြောလိုက်လေသည်။

“ဘာလဲ . . . ဟင် . . . ခေါက်တာ သာတွေ့တာ
ပဲ” ဟု ဘာဘုမကြီးက ကုတင်ခေါင်းရင်းမှ အလောတ

ကြီးမေးလိုက်လေ၏။

“တန်တီရဲ့ သမီးလေးဟာ တခြားမိန်းခလေးတွေလိုမထုတ်ဘူး . . သူ့ရဲ့ အပျိုမှေးဟာ အလွန်ထူလို့ အလိုရာသီသွေးလာမဲ့သမီးကို ပိတ်ဆို့နေတာပေါ့ . . ကြမ်းမင်း ဘယ်လောက်ကြီးသလဲ”

သူက ပြောပြောဆိုဆို ဂိုဏ်းမြင်နိုင်စေရန် သူ့ခေါင်းကို အင်ဒရာ၏ စောက်ဖုတ်အနီးသို့ ငုံ့ကြည့်လိုရာ သူမ၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ညှိုးစိစိယနံ့ကို သူ့နှာခေါင်းဝသို့တိုးဝင်လာသဖြင့် သူ၏ပေါင်ကြားမှ တောကြီးမှာ ဘောင်းဘီအတွင်းမှ ဝေါက်ကနဲ ဆတ်ကနဲ တောကလာ၏။

သူက အင်ဒရာ၏ စောက်ဖုတ်ဟပြုပြလေးလျှောက် သူ၏လက်ညှိုးဖြင့် ဒဗ္ဗတ်တိုက်ပွတ်တိုက်လိုက်ကွာ သူမ၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းသားများသာမဟုတ်ဘဲ အပျိုမှေးထူထူနှင့် စောက်စေ့ပြုပြုတို့ကို ခပ်ခွေခွေတိုက်လိုက်သဖြင့် အင်ဒရာမှာ အောက်မှ ထွန်ထွန်လူးလူးပြန်သည်။

ဆရာဝန်လူထွားကြီးသည် ယခုကဲ့သို့ ဆတ်လှစွာ ခပ်ဆေးခြင်းပြုနေပါက မိခင်ရွှေမှောက်တွင် သမီးမြင်

အား ပုစိမ်းကျင့်မှုမြစ်တွယ်ရာမှိတော့သဖြင့် သူသည် ခပ်အေးမြတ်ကို ကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် အင်ဒရာ ခြေထောက်ပေါ်၍ ကားယားခွဲထိုင်နေရာမှ မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

ဒေါက်တာက မတ်တတ်ရပ်လိုက်သည်နှင့်တပြိုင်နက်ပင် မတ်လက်ဝင်းငေးမြင်နေသော အင်ဒရာက လူးလဲလာကာ သူမဘောင်းဘီတို့လေးကို ပြန်လည်ပတ်စွဲ၍ ဝါဝန်ပြုလုပ်ကာ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်သည်။

ရှင်းတို့သုံးဦးသား အပြင်ခန်းသို့ ပြန်ထွက်လာ ကာ မိမိတို့ကြီးတွင် မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကြ၏။

“တန်တီသမီးကို ခေတ်ပရေစုင်း (ခွဲစိပ်ကုသ) မှ ရုလိမ့်မယ် . . ဒီလိုမှ မကုသဘူးဆိုရင် အင်ဒရာ ကကြီးမေးဆုံးဝေခနာကို ရပါလိမ့်မယ်” ဟု ဒေါက်တာက ပြောလိုက်သဖြင့် ဘာဘုမကြီးက . .

“ဘို . . ကုဝေးပါဆရာရယ် . . ကျွန်ုပ်တို့လေးအဖေက ဆွမ်းသာရင်မတော်ပါပြီ” ဟု ပြောပြသလဲ ပြောလိုက်လေ၏။

“ကဲ . . ဒီလိုဆိုရင် မနက်ဖြစ်မနက် ဒီကုလားခဲပါ . . ကျနော်လဲ သူ့နာပြုဆရာမတယောက်ကို ခေါ်ကာကုပါမယ်”

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် အင်ဒရာတို့သားအဖ နှစ်

ဦးကပြန်လည် နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

xxxxx

အခန်း(၃)

ခေတ်ကြံ့ရွယ်တဲ့ ဓမ္မိယ့်ကုံး

နောက်တနေ့နံနက်၌ ဒေါက်တာ ဆင်ဖြူ
သည် သူယုံကြည်စိတ်ချရသော သူနာပြုဆရာမ
ယောက်အား လာဘ်ထိုးကာ သူ၏အိမ်အရပ်ကို ပြေး
၍ ခေါ်ယူထားလေသည်။

ကြောပီပင် သင့်ရိုဏ်ကားလေး တစ်စီးသည်
တိုက်ခွေသို့ ထိုးရပ်လိုက်ပြီး ဆေးတိုက်ထဲသို့ ဘာဘု
သားအမိနှစ်ယောက် ဝင်လာလေ၏။

ဘာဘုမကြီး သားအမိနှစ်ယောက်အား ကု
ထိုင်ပေါ်တွင်ထိုင်စေပြီး ဒေါက်တာသည် အတန်ကြာ
ကားပြောဆိုနေရာမှ ဘာဘုမကြီးအား တိုင်ဝင်စေရာ၌
ဟု ဆို၍ တိုက်အပြင်ခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်လာလေသည်။

"အန်တီကို ပြောချင်တာကတော့ အင်ဒရာ
ပိပ်ကုသရာမှာ သွေးထွက်သို့ရှိပါတယ် . . . အဲဒီ
အန်တီအနေနဲ့ ခွဲစိပ်တဲ့အခါမှာ သွေးတွေသံတွေ ပြင်
ရလို့ . . . ယောင်ရမ်းလောင်ဟင်မီရင် အင်ဒရာက ကြော
လန်ပြီး . . . သွေးလွန်နိုင်ပါတယ်"

"ဟင် . . . ထုတ်လား ကျမကတော့ သွေးထွက်သံ
မကြည့်ရဲဘူး . . . ဒီတော့ ကျမအပြင်ကဘဲစောင့်နေ
မယ် . . . ရှင့်အနားမှာလဲ ဆရာမရှိနေပြီဗျာ"

"ဒီလိုဆိုရင် ကောင်းပါပြီ . . . ကဲ . . . ကျနော်တို့
အိမ်နီး ဝကြရအောင်"ဟု ပြောကာ နှစ်ယောက်သား
အိမ်နီးထဲသို့ ပြန်ဝင်လာခဲ့ကြ၏။

ဆရာဝန်က ရွှေမှထွက်သွားသလို အင်ဒရာအား
သူနာပြုဆရာမက တွဲခေါ်၍ အတွင်းခန်းသို့ဝင်လာပြီး
အိမ်နီးတံခါးကို အထဲမှ ဂျက်ထိုးပိတ်လိုက်လေသည်။

အခန်းထဲသို့ ရောက်လာမှပင် အင်ဒရာမှာ မျက်
ရည်လေးပြုရော်ကာ ကြောက်ရွံ့နေသဖြင့် သူနာပြု
ဆရာမက အင်ဒရာအား ချောမော့ကာ လူနာကုတင်
ပေါ်တက်စိုင်းပြီးလျှင် သူမကိုယ်ခန္ဓာပေါ်မှ အဝတ်အ
အင်ဒရာကို တလွှာပြီး တလွှာ ချွတ်ပေးလိုက်၏။

အင်ဒရာ၏ ကိုယ်ခန္ဓာအသက်ပိုင်း၌ လက်
အကြမ်းဝှက်တင်ထားသလို မို့မောက်နေသော
ရေလုံးများ အကြောပိမ်းလေးများ ထောင်ထနေသည်ကို
အိမ်နီးက မြင်ရုံနှင့် ထိပ်ပျားမှ ဝတ္ထုမြားလုံးလေးများ ဟင်ထား
ပြန်ပေမာ နီရဲနေလေသည်။

ပြူးတို့ကို သူ၏လက်များက မထိတထိ ကလိပေးလို့
တိုင်း သူမသည် တင်ကြော ရင်ကြောနှင့်ဖင်ကြောဝါမက
ကောင် ခိဉ်သွားပိန်။

သူမ၏ ဘဝတသက်တာတွင် တခါထူးမျှမခံ
သေးသော ထူးထွေဆန်းပြားသည့် အတွေ့ထူးတို့ကို
တွေ့နေရသလို ထိုအတွေ့ထူးကြောင့် သူမသည် မခံမ
နိုင်သည့်ဝေဒနာပေလော့ သို့မဟုတ် နှိုင်းဆာဘွယ်
သည့် အရသာပေလော့ ဟု၍ ဝိုင်းဝိုင်းခြားခြား ဝေဖန်
ဖြတ်နိုင်ခြင်းငှာ မတတ်သာကောင် ဖြစ်နေရ၏။

သူမတွင်ခံစားနေရသည်မှာ နှလုံးခိုက်ကောင်
တွင်းဝယ် မောဟိုက်ဖိုလို့က်လာနေသကဲ့သို့ ခန္ဓာကို
အတွင်းထဲ၌ ဟထောင်သော အကြောအချဉ်တို့မှာ
ခန်းလောက်ကောင် ထိုးထိုးထွန်ထွန်ဖြစ်လာရလေသည်။

သူမသည် အဘယ်မျှကြာကောင် ဘဝင်ဆူ လို့
အသဲခိုက်ကောင် အတွေ့ထူးနေသည်မသိ သူမ၏
လဲနေသော မျက်ခွံများကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအ
သူမ၏ တင်ဝါးတသက်တချက်၌ လက်ရှစ်ဘက်နှင့်
ကာ ဦးခေါင်းငုံ့၍ တန့်တရာလုပ်နေသော ဆရာဝန်
ပြုဖွဲ့ကို အမှတ်မထင်တွေ့ရလေ၏။

မှန်ပေသည်။ ခေါက်တာက သူမ၏ ဖွေးဖွေး

ပြုပောက်ကားခွင့်နေသည့် ခေါက်ဖုတ်ပြင်ကြီးတခုလုံး
အားဖြင့် တပြတ်ပြတ်လျက်ပေးနေပါပြီ။

ရုဗွန်နော့အဟုန်ကြောင့် ဆရာဝန်သည် ရွံရွာ
အားဖြင့် ရဲရဲတောက်နေသော ခေါက်ခေါင်းအတွင်း
အားဖြင့် ခေါက်ချေပြုအားလေးတို့ကို သူ၏ လျှာဖျားဖြင့်
ကလိပေးနေသေး၏။

"ယားတယ်... ယားတယ်ခေါက်တာ" ဟု အင်ခ
သူမ၏တင်ဝါးများကို မြှောက်ကော့ရင်း ပြောလိုက်
၏။

ခေါက်တာသည် သူမ၏ ခေါက်ဖုတ်တခုလုံးကို
ကလိပေးရလျက်ပေးနေရာမှ သူတို့၏ အနီးတွင် မျက်စေ့
တို့ပါယားနှင့် ရပ်လျက်သားကြည့်နေသော သူနာပြု
အားလေးအား ခေါက်တာက...

"မျှယ်လီရယ်... မင်းလဲ ဟောဒီကောင်ပွဲကြီးထဲ
ပါဝင်ချင်တယ်ကွယ်... ငါက အပျိုထွတ်ထွတ်လေး
များကို လျက်ပေးနေတုန်း မင်းက ငါ့ရဲ့ဘွားအက်တော်
ကို တခုခုလုပ်ပေးစမ်းပါလားကွယ်... မင်းကို
အားလဲပဲ ဆုပေးပါဦးမယ်" ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

သူမ၏ ရွေးဖောက်၌ ရမ္မက်စောကြွစရာမြင်
အာရုံကြောင့် စိတ်စောကြွနေသော ဆရာမလေး ချစ်
သည် ကုတင်အနီးသို့ လျှောက်လာကာ ကုတင်ဘေး
ဝယ် ဒူးထောက်၍ ထိုင်လိုက်၏။

ဆက်လက်၍ သူမသည် ခေါက်တာ၏ ဝေါင်
ထဲမှ တောင်းဘိတ်တို့လေးကို ဆွဲဖျတ်လိုက်ရာ ပထမနှစ်
ရာတို့မှ ဆင်းသက်လာသူပီပီ ခြောက်လက်ပကျော်
ရှည်လျား၍ မြင်းလားထကောင်၏ လိင်တံနီကြီးပမာ
ခိုင်လှသည့် သူ၏ တောင်ထနေသော လိင်တံနီကြီး
တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ယောင်ရမ်းအော်လိုက်မိ၏။

“အိုး... မိုင်ဂေါ့... ဝါလောက်ကြီးပြီး ချစ်
လီးမျိုးကို ဝီတခါကဲတွေ့ဘူးပါတယ်... ဟင်း
ကြောက်စရာကြီးထဲ”

ထိုသို့ပြောပြီး သူမ၏ လက်ဖဝါးနှုတ်လေးနှင့်
ဖြင့် ဆုပ်ကိုင်ကာ ယေယေချာချာကြည့်နေမိ၏။

လိင်တံသေးသော သူမ၏ ဦးစား အလိုးအ
အထိုးအဆောင့်ကို ဝါးကြိမ်ပျံ့ခံစားဘူးသော ချယ်လီ
ယခုခေါက်တာ၏ ကြီးမားရှည်လျားသော လိင်တံ

...ကိုလည်း တပ်မက်လာလေသည်။

“ခေါက်တာ... ခေါက်တာ... ရှင့်ရဲ့ ယောဝီ
... ချစ်တဲ့ကြီးကို ကျမကဖုတ်ထဲ လိုးထည့်ပေးပါ လား
...”

ချယ်လီသည် သူမ၏ လက်ဖဝါးနှုတ်ထဲတွင်
... အဖတ်အဖတ် တင်တင်ဝင်ဝင်နှင့် ခြေဖောက်ကြီး
... ယောင်ရမ်းနေသိသကဲ့သို့ တောင်ထနေသည့် ခေါက်
... လိင်တံနီဘက်ကြီးကို သူမနှုတ်ခမ်းပေါ်လေးနှစ်ခု
... ကျွတ် နှစ်ကာ တဖြတ်ဖြတ်မည်တောင် ဂုတ်ပေး
...

ချည်သော ချယ်လီ၏ လျှာများနှင့် နှေးထွေးသော
... ကြောင့် ဆင်မြူရယ်မှာ တပ်ပိုးများ ဆတ်ဆတ်
... လျှင်...

“အိုး... ချယ်လီရယ်... ကောင်းလှစို့လားကွယ်
... ကြီးဟော မင်းကထွက် ထာဝရဖြစ်ပေမယ်... ”

... နောက်တစ်ကတည်းဝင်ဝင်လေးရဲ့ အမှေးက ထွက်ခဲ့
... မောင်ဟာကြီးကို ဆေးပြိုမှ မင်းရဲ့အဖုတ်ကို လုပ်
... နော်”ဟု ပြောကာ အင်ဒရာ၏ မောက်
... ရှုလေးကို သူ၏ နှုတ်ခမ်းနှစ်ခုကြားညှပ်ကာ ခပ်

ပြင်းပြင်းစုတ်ပေးလိုက်ရာ . .

“ဟင်း . . ဟင်း . . ယားတယ်ဆရာ . .
တယ် ကျေးဇူးခံနိုင်တော့ဘူး တကိုယ်လုံး ယားလာပြီ
ဟု သူမက ဦးညွှန်ရင်း တင်ဝါးကြီးနှစ်လုံးအား ပြော
လူးလွန်းလာလေသည်။

ဒေါက်တာသည် သူ၏ဦးခေါင်းကို အင်စတ
ရောက်ပတ်ကြားမှခွာလိုက်ပြီး ကုတင်အောက်မှ
ထောက်ကာ သူ၏ယိတ်တန်ကြီးကို အားပေးတရ
နေသော ရှယ်လီ၏ ဦးခေါင်းကို ညင်သာစွာ ဖွတ်
ပေးရင်း . .

“ရှယ်လီရေ . . တော်ပါဦးကွယ် . . ဟော
အပျို့မှေးလေးကို မောင့်ယာကြီးနဲ့ နွဲ့စိပ်ဘို့ . . ဟော
ကူညီမိမ်းပါဦးကွယ် . . နော်”

ရှယ်လီသည် သူမ၏အာခေါင်ထဲမှ လိင်တံ
ကို ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ လိင်တံနံကြီးမှာ ပုတ်သင်ညို
ညိုမို့သလို တဆတ်ဆတ်နှင့် တောင်ထနေ၏။

“ကဲ . . ရှယ်လီ . . မင်းက ကောင်မ
ငိုက်ပေါ်က ခွဲထိုင်ပေးတော့ . .”ဟု ဒေါက်တာက ပြော
ဖြင့် သူမက ကုတင်ပေါ်တက်ကာ အင်စရာ၏ မြေ

ပျက်ရာပူ၍ ကားယားခွဲထိုင်လိုက်၏။

ရှင်နောက် အင်စရာ၏ တုတ်ခိုင်သော ပေါင်နှစ်
ဖက်ကို အထက်တချက် အစွမ်းကုန်ဆွဲကားပေးလိုက်ရုံမက
အပေါ်လို မှဲ့ထောင်ပေးလိုက်သေး၏။

အစ်ကိုတူးထောင် အနောအထားဖြင့် ပေါင်နှစ်
ဖက်ကို အစွမ်းကုန်ကားထားသဖြင့် အင်စရာ၏ ဇောက်
အိတ်အယယ်မှ ဖက်တက်ကွဲသွားကာ ရဲရဲနီနေပေပြီ။

အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီမို့ ဆင်ပြုရယ်သည် ကုတင်
ပေါ်တက်လိုက်ပြီး အင်စရာ၏ ခူးထောင်ပေါင်ကားနေ
သော သူမပေါင်နှစ်လုံးကြား၌ ဆောင့်ဆောင့်ထိုင်၏။

ဤအနေတထားမှာ သူ၏ တောင်ထနေသော
အိတ်အနံ့ရစ်များနှင့် ဇောက်ခေါင်းဝနေရာတို့မှာ ချိန်သား
အိတ်များပင် တည်မတ်နေလေသည်။

“ဂါလင်ရယ် . . မင်းရဲ့ မြင်းလောက်ကြီးတဲ့လီး
ကို ဇောက်ခေါင်းဝတောင် မပေါ်သေးတဲ့ ဒီအဖုတ်က
အိတ်ကို မဝံ့နိုင်ပါ့မလားကွယ်”ဟု ရှယ်လီက ဖိုးရိပ်တကြီး
ပြောလိုက်လေသည်။

“ပုစွန်စိပ်တလေး သယ်လို့ငယ်ဝေမဲ့ ဝင်လယ်
အဖုတ်က ပျက်တာထဲမဟုတ်လား . . ကဲ . . မင်းက သူ့

ဟာလေးကို အစွမ်း ကုန် ကားပေးဝါကွယ် "

ထိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် ရှယ်လီသည် သူမ၏ နှစ်သက်ဖြင့် အင်စရာ၏ စောက်ခေါင်း နုခမ်းသာ သာမက တအုံလုံးကိုပါ ဆွဲဖြုလိုက်ရာ မိကျောင်းပါ ကဲ့သို့ ဟပြုကြီးဖြစ်သွားလေ၏။

အင်စရာ၏ ဝေါင်ကြား၌ ပုတ်ဆိုးထိုင် ထို သော ဆင်ဖြူရယ်သည် သူ၏ တုတ်ခိုင်သော လိပ် ကြီးကို စောက်ခေါင်းဝသို့ အသာတေ့ကာ လေး ခြောက်ပတ်မျှ လှည့်ပတ်၍ မြွေကြီးတွင်းဝင်ဖြောင့် ဝင်ပေါက်စွာ၍ နေလေသည်။

ဇူးညံ့သော ဝစ်ဖျားက သူမ၏ စောက်ခေါင်း မှ အသားနုများကို ထိထိမိမိ ဝွက်တိုက်ပေးလိုက် ဖြင့် အင်စရာအသို့ ဝေါင်လုံးကြီးများကို တဆတ် လှုပ်ရင်း . .

"အား . . အား . . ယားတယ်ဆရာ . . တယ်"ဟု ညီးညှုလိုက်သည်နှင့် တပြိုင်နက် ခေါက်တ သူ၏ ဖစ်ဖျားကို စောက်ခေါင်းဝ ကျဉ်းကျဉ်းလေးအစ အသာတေ့လိုက်ပြီးနောက် သူ၏ ဖင်ပိုင်းကို အသာ လှက် တအားကုန် ဆောင့်ချလိုက်ရာ . .

"ပျစ် . . ပျစ် . . ပျစ် . . "ဟူသော အလွန်ကျဉ်း သည့် သူမစောက်ခေါင်းထဲသို့ ကြီးမားယုတ်ခိုင် လိပ်ကန်ကြီးက မအိုမဆန် ဖေါက်ခွင်သွားသံနှင့် အင်စရာ၏ ဝါးစပ်မှ "အား . . "ဟူသော ငယ်သံ အထိ အောက်လိုက်သံတပါ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ခေါက်တာက သူ၏ ကြီးမားတုတ်ခိုင်လှသော လိပ်ကန်ကြီးသည် ဖင်ပျား၏ အဖို့မေ့ကိုခွဲကာ စောက် ခေါင်းကိုပါ ဇက်ကွဲသွားမတတ် ထိုးခိုက်ဝင်သွားသဖြင့် ချိတ်တပြင်လုံးမှာ သွေးများနီရဲနေသလို သူမမှာ များမပု၍ နေရာပါလေပြီ။

အချိန်ဆွဲနေပါက အခြေမလှဖြစ်မည်ကို စိုးရိမ်မိ ချိတ်တပြင်သည် သူမစောက်ခေါင်းထဲထိုင် သစ် ချိတ်တအားထလို တင်းကြပ်စွာ ခိုက်ဝင်နေသည့် လိပ် ကန်ကြီးကို တဖြေးဖြေးလှည့်ပတ်ဆွဲထုတ်လိုက်ရာ . .

"ပျစ် . . ပျစ် . . ပျစ် . . ဖုတ်"ဟူသော အသံနှင့် အတူတူပင် စောက်ခေါင်းကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲမှ သူ၏ လိပ်ကန်ကြီးက ကန်ထွက်လာ၏။

သူမသည် သူမစောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ပြန်ထွက်၍ အင်စရာ၏ လိပ်ကန်ကြီးကို ပြုကွဲနေသည့် စောက်ခေါင်း အောက်ထပ်တဖန် ပြန်တေ့လိုက်ကာ သူ၏ ဖင်ပိုင်းကို

အသာကြွလျက် ဆောင်လိုးလိုက်ပြန်လေသည်။

“ဘွတ် . . . ဝုတ် . . . ဝုတ် . . . ဖတ်” ဟူသော အသံများဖြင့် သူ၏လိင်တံကိုကြီးက အဆုံးထင်သွားလေရာ တရက် ပရိယသနဲ့ခံသိုက်ရသည့်အတွက် မေ့မြောသော အင်ဒရာမှာ ပြန်လည်လူးလွန်လာပြီ . . .

“မာမာ . . . သေပါပြီမာမာရယ် . . . ဒေါက်ဒေါက်တာ . . . တော်ပါတော့ . . . ကျမသေတော့မိရင် . . . ဟီးဟီး . . .”

အင်ဒရာက ထိုသို့ပြောဆို ငိုကျွေးနေခိုက် ခေါ်တာသည် သူ၏လုပ်ငန်း မြန်မြန်ပြီးမြောက်စေရန် တင်ပါးကြီးများကို မြောက်ကြွကာ အစွမ်းကုန် တစ်ဆောင်လိုးထည့်နေပြန်သည်။

“ဘွတ် . . . ဝုတ် . . . ဝုတ် . . . ဖတ် . . . ဇွဲ . . . ဇွဲ . . . ဝှပ် . . . အင့် . . . ဟင့် . . . အင့်” ဟူသောအသံများက ဆက်မပြတ်ထွက်ပေါ်လာသည်နှင့်အမျှ . . .

“မာမာ . . . ပါပါ . . . မာမာ . . . ပါပါ . . . အင်ဒရာသေပါပြီ . . . ဆရာမ . . . ဆရာမ . . . ကျမကိုယ်က ဆင်းပါ . . . ချစ်တို့ ကျမကို သေအောင် သတ်နေတာဘဲ . . . ဟီး . . . ဟီး . . .” ဟု သူမနှင့်ရှိက်သံကလေး ထွက်ပေါ်နေ၏။

ကာမအထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်လုနီးပြီဖြစ်သော အင်ဒရာသည် ပြုလန်ကားခွင့်နေသော စောက်ခေါင်းကြီးကိုလေးထဲသို့ သူ၏ကြီးမားစွည်လျားသော လိင်တံကိုထည့်စက်သေဆုတ်ပစ်သကဲ့သို့ မနားတမ်း မညှာမညာ အင်ဒရာဆောင်လိုးထည့်ရင်း အင်ဒရာ၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် အင်ဒရာခွတိုင်နေသော ခွယ်လိင် စောက်ရေ အခွံသားများကို ခွဲစိတ် ဖောက်ခေါင်းရဲရဲကြီးကို သူ၏လက်ညှိုးနှင့် ခွဲစိတ်ပေးကာ မွေ့၍ မွေ့၍ ပေးလိုက်လေသည်။

“ဝုတ် . . . ဝုတ် . . . ဝှပ် . . . ဖတ် . . . ခွတ်” ဟူသော အသံများမှာ အင်ဒရာ၏ စောက်ခေါင်းနှင့် သူမ၏လိင်တံကိုပျော်စရာ သူ၏ လက်ချောင်းများနှင့် ခွယ်လိင် စောက်ရေကိုပျော်စရာ အသီးသီးပေါ်ထွက်နေ၏။

“မာမာ . . . အား . . . အား . . . အား . . . အား . . . နာတယ် နာတယ် . . . အင့် . . . အင့် . . . အွတ် . . . ဟင်း”

“ဟီး . . . ဂေါ့ . . . ကောင်းတယ် . . . ကောင်း တယ် . . . အင်း . . . ခွယ်လိင် ပြီးတော့မယ် . . . နာနာထိုး နာနာထိုး . . . အင်း . . . ဟင်းဟင်း . . .” ဟူသော အသံနှင့် အင်ဒရာတို့၏ နှုတ်ဖျားပျံ အသံများထွက်ပေါ်

အခန်း (၄)

ရွာသိုးစုံလှည်းထိုး

ခေါက်တာသည် သူနာပြုဆရာမလေးကို ဆေးတိုက်မှ စောင့်စားနေစဉ် ချယ်လီသည် တကိုပေါင်ဝါ ရေမွှေးတို့ဖြင့် အစွမ်းကုန် ချယ်သကာ ခေါ်ကြော့ ဝင်ရောက်လာ၏။

"ဟလို . . . ချယ်လီ . . . ကောင်ပလေး ဆယ်သေးလဲဟင်" ဟု စိုးရိမ်မကင်းမေးလိုက်၏။

"ခက်ရာအချိန်ကြောင့် အဖျားသွေးခဲခဲဝင် ကျမဆေးထိုးပေးခဲ့တယ် . . . ခေါက်တာ" ဟု သူမက ကာသုန္ဒနှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင် ကုလားထိုင်တွင် ဝင်ထိုင်၏။

ခေါက်တာသည် သူ၏ ရွှေမှောက်တွင် ခေါ်ကြော့ ခပ်မော့မော့ ထိုင်နေသော ယမင်းပိုးရွယ်လီ မျက်စေ့အာရုံသာ ခံစားနေရင်းက သူမကိုယ်ခန္ဓာသင်းမွှေးကြိုင်စွာ ပျံ့နှံ့လာသည့် ဂီရာရေမွှေးနံ့ကို ချွတ်စားရသာ ခံလိုက်သဖြင့် ကျန်းမာတောင့်တင်းသော ဖို့ သူ၏ ရမက်ဆန္ဒ က ဝီရေစာလားဝမာ တချိန်နဲ့ တက်၍ လာပေသည်။

"အော် . . . ချယ်လီ . . . ချယ်လီ . . . မိ"

ရုပ်ကလေးလို လှပသူလေးမို့ . . . ရွှေကြပ်လေးစုံ . . . အားတို့တောင် ကောင်းနေပြီကွယ်"

"ဟာ . . . ခေါက်တာ . . . ခွင်က ကျမကို ရွှေကြပ် . . . ထည့်ပြီး ငုံ့ထားချင်တယ် . . . ဟုတ်လား . . ."

"ဟာ . . . ဟား . . . ခွင်တို့ယောက်ျားတွေဟာ ခွင်က ဝီတ်ကျယ်တတ်တဲ့ အရွေးတမျိုးတွေဘဲ . . ."

"ဟယ် . . . ဝါအမှန်ဘဲ . . . ရွှေကြပ်နဲ့ပဲ ထည့်ငုံ့ . . . မိန်းမတွေကို ခွင်ဆယ်စော့မှ လက်ကိုင်ပေးရ . . . ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ချစ်လွန်းလို့ ရွှေ

ကြပ်နဲ့ ချစ်တဲ့ တာနောယကွ သီလူးတို့လိုဖြစ်နေဦးမယ် . . . ဟာ . . . သက်မဲ့ယင်းရုပ်မဟုတ်ဘူး . . . ကာမဂုဏ်

အားကို ခံစားချင်တဲ့ ရမက်ဆန္ဒကကြောတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတာပေါ့" ဟု ချယ်လီက ပါမောက္ခ တယောက်၏

အကြံပြုချက်ကို ကျဏ္ဍိယတို့၏ အတွင်းသဘောကို ခပ် ခွင်းခွင်း ချစ်ချစ်မျှလိုက်လေသည်။

"ဟား . . . ဟား . . . ဟား မင်းဟာချစ်စရာကောင်းလှပလှပလောက် . . . အပြောဝက်စက်လှချီလား . . ."

ချယ်လီက ရမက်ဆန္ဒအကြောတွေက တောင့်တယိုချင်

နေတဲ့ စည်းစိမ်ကို ကျွန်ုပ်တို့ပေးပါရစေလားကွယ်မ
 ဆရာဝန် လူထွားကြီးက ကျရမက်ပြာထွက်
 သည့်လေသံဖြင့် ပြောရင်း ကုလားထိုင်မှထကာ
 ကြော့ကြော့လေး မော့ကြည်နေသော သူမဦးခေါင်း
 လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ဖေးကိုင်၍ ပါးလွှာသော နှုတ်ခမ်း
 ကို စုတ်ယူလိုက်ရာ မျက်စေ့များ မေးပြီး သူ၏ လည်
 ကို သိုင်းဖက်၍ စိမ်ယူနေလိုက်၏။

ခေါက်တာသည် သူမနှုတ်ခမ်းစာစုံကို ဖြတ်
 တတ်စုတ်ယူနေရာမှ လွတ်ပေးလိုက်ပြီး . .

“ဒီမှာက မလွတ်လပ်ဘူးရှယ်လီ . . အဲဒီ
 တိုက်ကိုလိုက်ခဲ့ပါနော် . . ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ယောက်ထဲ
 လွတ်လပ်လပ် ချစ်နိုင်ကြတာပေါ့ . . ”

“ခေါက်တာ့သဘောဘဲလေ . . ရှယ်လီက
 ရွင့်ကို လက်ထပ်ဘို့ စေခပ်ထားတဲ့ ရိုးစားထက်စေ
 ချစ်နေမိလို့ အလိုလိုက်ရမှာဘဲ”

ကိုသို့ပြောလိုက်သဖြင့် ခေါက်တာသည် သ
 ကျသွားလေရာ သူမ၏ ပါးပြင်မို့မို့လေးကို တချက်
 ပြီး နောက် ဆေးတိုက်ကို ဆော့ပိတ်ကာ ချစ်ယောက်

တော်ကားဖြင့် ဘောက်ထော်ဘက်ဆီသို့ ထွက်ခွာ
 ကြမလေသည်။

မကြာမီ ဆင်ဖြူရယ် နေထိုင်ရာဘောက်ထော်
 ကိုက်ဝူလေးအတွင်းသို့ ရောက်လာပေ၏။ ခေါက်
 သူမတား ကျော့ကို လက်တဆက်ဖြင့် သိုင်းဖက်
 နှုတ်ခမ်းတွင်း၌ ကျွန်းသစ်နှင့် ပြုလုပ်ထားသော
 ကုတင်ကြီးဆီသို့ ခေါ်ဆောင်လာ၏။

“ရှယ်လီ . . ပင်းကို ဝါထိတ်ချစ်နေပြီကွယ်”

မာပီဖြူရယ်သည် ကုတင်စွန်းတွင် ခြေချထိုင်နေ
 သူမပန်းနှစ်ဘက်ကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း နဖူး . . ပါးပြင်
 ကိုက်ဖြူဖြူလေးကို အငမ်းမရနမ်းနေ၏။

“ဟင့် . . ဟင့် . . ခေါက်တာက . . လျှာအ
 နှုတ်ကို ညှာပနေပါနဲ့ . . မစေ့က ဟိုဘာဘုမလေး
 ကိုဖုတ်ကို လျှက်ပေးလိုက်တာ ပြောင်နေတာ ဘဲ
 ခေါက် သူ့ကိုချစ်လို့ပေါ့နော်” ဟု သူမက မနာလိုသော
 နှုတ်ဖြင့် ညှာတုတုမေးလိုက်လေရာ ခေါက်တာခပြာ
 ကိုချစ်သူချက်မျှ ဝှက်သွားလေ၏။

“ခါကတော့ . . အတွေ့တို့ မရွှေ့နိုင်လို့ပါ အ
 နှုတ် . . ကဲပါလေ ဒါတွေကို ငကားနာ ထိုးပနေပါနဲ့
 နှုတ် . . ကတတ်တွေကို ချွတ်ပါဦး . . မုန်း မောင်

ဖုတ်ကြီးကို အထင်းသားတွေ မြင်ရ၏။

ထိုသို့ချွတ်ချလိုက်ရာ၌ ဝေါက်တာ၏ နှုတ်
သားများက သူမ၏ စောက်ဖုတ်ပြင်ကြီးကို ဖွတ်တိုက်
သွားသဖြင့် ရှယ်လီ၏ အတွေ့ထူးကြောင့် ဆင်ဖြူ
ဦးခေါင်းကြီးကို သူမ၏ လက်နှစ်ဘက်နှင့်ကိုင်၍
ကျင်းနေသည့် စောက်ဖုတ်ပြင်ကြီးအား မျက်နှာ
ကပ်ပေးလိုက်၏။

ဝေါက်တာသည် အခြားသူထက် ယောက်
ညောင်ခြီးသားဖြစ်သည့် သူမစောက်ဖုတ်အား
သော်လည်း သူ၏ မျက်နှာသည် သူမစောက်ဖုတ်ပြင်
လုံးနှင့် လူကပ်ထိတွေ့ နေပြီမို့ အကြောင်းမထူးတော့
သဘောပေါက်လာမိလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူမ၏ ကားစွင့်နေသော
များကို ဖက်ကာ ဖင်တုံးကြီးနှစ်လုံးအား ချေမှုပေးရင်း
ထနေသောဖမ်းခုံညှင်းကြီးပမာ မို့မောက်ခုံးကြွနေ
စောက်ဖုတ်ပြင်တခုလုံးကို လျှာဖျားနှင့် ထမင်းရေတို့
ရက်သလို တပြတ်ပြတ်မည်အောင် လျှက်ပေးလိုက်
တော့သည်။

"အား . . . အား . . . ကောင်း . . . ကောင်း"

... အင်း . . . အင်း . . . စောက်ခေါင်းဘဝင်
... လျှက်ပေးစမ်းပါကွယ် . . ."

ရှယ်လီက သူဦးခေါင်းကို သူမပေါင်ခြံထဲသို့ ဖိ ခွဲ
... ပေါင်ကားပေးလိုက်သဖြင့် ဟက်တက်ကွဲသွား
... စောက်ဖုတ်အကွဲကြောင်းထဲသို့ သူ့လျှာဖျားက ထိုး
... လိုက်လေ၏။

ဝေါက်တာက သူ့လျှာဖျားကို စောက်ခေါင်းအ
... အထွင်းအထုတ်လုပ်ကာ လျှက်ပေးရုံသာမက ပြုစု
... စောက်ရေခြူးခြူးကြီးကိုပါ ခုတ်ပမ်းနှစ်ခုကြား
... ဖုတ်ပေးလိုက်ပြန်ရာ . . .

"ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . ကျွတ် . . . ကောင်းလိုက် ကာ
... ရယ် . . . ဟင်း . . . ဟင်း . . . ရှယ် . . . ရှယ်လီ . . .
... ရယ် . . . အား . . . အား အင့် . . ."

သူမက ညှိုးညှိုးပြောဆိုရင်း တကိုယ်လုံး ဆတ်
... ပြီး ကာမအထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်သွားသည်
... နက် သူမ၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ပြစ်ခွဲခွဲ
... သည် ဖွတ်၍ ဖွတ်၍ ထွက်ကျလာရာ ရမက်
... နေသော ဝေါက်တာသည် ရွံ့ရွာခြင်းကင်းမဲ့စွာ
... ခုတ်ပမ်းဖျားကို ဖွင့်ပွဲခိုက်နှိပ်နေသော စောက်ခေါင်း
... ရက်ယူ၍ မျိုချလိုက်လေတော့သည်။

ခေါက်တာသည် ရွယ်လီတယောက် ကား
တိုင်ကို လှမ်းကိုင်သွားမှန်းသိသဖြင့် သူမအား က
ပေါ်ပေ့၍ တင်ပေးလိုက်ရာ သူမကလည်း ပက်
စင်းစင်းလေးတစ်ကာ သူပဘေးကွင်း အိပ်နေသည့်
တာ၏ မျက်နှာအား တစ်မိမိကြည့်ရင်း ပြုံးတုံးတုံး
အယာလေးဖြင့် . .

"ခါလင် . . ခါလင်မပြီးသေးဘူးမဟုတ်လား
လုပ်ချင်လုပ်လေ . . ကုမတော့ တချို့ပြီးသွားပြီ . .
သဘောနေနဲ့" ဟု သူမက အလိုက်သိစွာ ပြောလိုက်
"မင်းမမောဘူးဆိုရင်တော့ . . မောင်လုပ်
မယ်"

ထိုသို့ ခေါက်တာက ပြောလိုက်သဖြင့် သူ
ခေါင်း ညီမိပြုလိုက်ရာ သူက ပက်လက်စင်းစင်းဖြစ်နေ
သူမ၏ ကိုယ်လုံးကြီးပေါ်သို့ ကိုယ်ကို ကလားလိုက်
မှောက်ချလိုက်လေသည်။

ထို့နောက် သူမ၏ နှုတ်ခမ်း ပါး အစုံကို
ပေးမသကဲ့သို့ မှီမောက်ကားခွင့်နေသော နို့ထုံလီ
ဘီးလုံးလေးများကို ခပ်ရွရွ ပွတ်ချေပေးပြီး သူ၏ သ
လိင်တန်ကြီးကို သူမခေါင်ကြားမှ ခောက်ဖုတ်
ကြောင်းကို ပွတ်၍ ပွတ်၍ ပေးလျှက်ခို၏။

ရွယ်လီတယောက်မှာ သူမ၏ နှုတ်ခမ်း၊ နို့ထီး
မောက်ဖုတ် ကကွဲကြောင်းနှင့် ခောက်ခေဖျားလေး
ကို ထိထိမိမိကြီး ကလိပေးနေသည်သာမက နှစ်ဦး
အတတ်၍ အသားချင်းကပ်ကာ ပွတ်သပ်ပေးနေသော
အပြင် မကြာမီ သူမသည် ကာမစိတ်ကို တဖန်တက်ကြွ
စေ၏။

"ခါလင်ရယ် . . ရှင်ဟာ ခောက်ခေဖျား ကပြုရ
အားကိုးလို့ လူတယောက်သံ . . အခုကျမရဲ့ရင်ထဲက
အပြင်ကလာပြန်ပြီဦး . ."

သူမက နှုတ်ခမ်းခွာ၍ ပြောလိုက်သဖြင့် ခေါက်
သူ၏ ကိုယ်ကြီးကို သူမကိုယ်ပေါ်မှာခွာယူလိုက်
အပြင် နေ့စဉ် မတ်တတ်ရပ်လိုက်၏။

ထိုအခိုက် သူ၏ မြင်းလီးတဖျှ ကြီးမားတုတ်ခိုင်
များသော လိင်တန်ကြီးမှာ ဘာဆတ်ဆတ်တောင်ထ
သူမ၏ ပက်လက်စင်းစင်း အိပ်နေသည့် သူမက
အပြင်လိုက်သဖြင့် . .

"ခါလင်ရယ် . . ရှင်ဟာကြီးက မြင်းလီးကြီး
အပြင်ကြီးလဲကြီး . . ရှည်လဲရှည်တယ် . . ရွယ်လီရဲ့

အချစ်တုံး မောင့်ဟာကြီးကို ကျမချစ်လွန်းလို့ . . က
ပေးပါရစေလားကွယ် . . နော်”

သူမက အာသာငမ်းငမ်းပြောလိုက်သဖြင့် မ
တာက သူမကိုယ်ပေါ်မှကျော်လွှားကာ သူမ၏ လည်
တဘက်တချက် ကားယားခွလိုက်ပြီး သူမပါပစ်
အသာတေ့ပေးလိုက်လေသည်။

ရှယ်လီက သူမ၏ နှုတ်ခမ်းကြားဆီသို့ ရောက်
ရုံလာသော ငတုတ်တိုကြီးကို သူမအာခေါင်ကဲသို့
နိုင်သမျှ သွင်းကာ အတန်ကြာအောင် စုတ်ပေးပြီးနေ
ပြန်ထုတ်လိုက်ရာ လိင်တန်ကြီးမှာ သံမဏိချောင်း
မာတောင်နေသည်သာမက တံတွေးများဖြင့် ပြေ
လက်နေ၏။

“ဟီ . . ဟီ . . ဝါလင်ရဲ့ ပြောဟောက်ကြီးက
တွင်းကိုရွာနေပြီ . . ပြုလိုက်ပါတော့မောင်ရယ်”

ဤသို့ပင် ရှယ်လီက ပြောလိုက်ပြီး သူမ၏
တုတ်ကြီးနှစ်လုံးအား သူမ၏လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် ကာ
သမျှခွဲကားပေးလိုက်ပေပြီ။

ခေါက်ကာကလည်း အလိုက်သင့်ပင် သူ

လိင်ရင်းစွဆုံကြားတွင် ဆောင့်ဆောင့်ပင်ထိုင်လိုက်ရာ
အထိဆတ်ဆတ် မာတောင်လျက်ရှိသော သူ၏လိင်တန်
ပြုံးမြဲပွင့်အာနေသည့် သူမစောက်ခေါင်းဝ နံရဲရဲ
ချိန်သားကိုက်နေလေသည်။

သူက သူ၏လိင်တန်အရင်းကို လက်တဘက်ဖြင့်
ကျန်လက်တဘက်က ရှယ်လီ၏ စောက်ဖုတ် အကွဲ
တံကို ပိုမိုမြဲလိုက်ပြီး လိင်တန်ခစ်ဖျားနှင့်စောက်ခေ
အာစာကွဲကြောင်း တစ်လျှောက် အား ပွတ်တိုက်
လိုက်ရာ . . .

“ပြတ် . . ပြတ် . . ပြတ် . . ”ဟူသော အသံများက
စောက်ခေါင်းဝနှင့် လိင်တန်ခစ်ဖျားတို့ ကွေ့ဆုံရာမှ ပဋိ
ပြင်ပေါ်နေလေသည်။

“ဟို . . ဟို . . ဝါလင်ကလဲကွယ် ဘယ်လိုများ လုပ်
ကလဲဟင် ကျမ မနေနိုင်တော့ဘူး . . ယားလာပြီ . .
လာပြီ . . လိုး . . လိုး . . မောင့်ဟာကြီးကို ထိုးထည့်
ပစ်ခမ်းဝါတော့ကွယ် . . ဟင်း . . ဟင်း”

သူမသည် တင်ပါကြီးများကို ကေဒုကေဒုပေးလာ
ခေါက်တာသည် သူ၏လိင်တန်ကြီးကို ဖောက်
အတွင် အသာတေ့ကာ ဖင်ပိုင်းအား ကြွမြှောက်

လျက် တကားဆောင်ချလိုက်ရာ . .

"သွတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . . ဖတ်" ဟု
စောက်ခေါင်းအတွင်းသို့ လိင်တန်ဝင်သွားသံနှင့်အတူ

"တိုး . . ဝါလင် . . နာတယ် . . ကျွတ် . .
ကျွတ် . . " ဟုသော ညီးညှပ်သံနှင့်အတူ မျက်နှာ
လုံးမှဲ့မဲ့နေပြီး ဝေါက်တာ၏ ရင်ဘတ်ကို ဆီးတွန်းထ

"ခါနဲ့များ . . မင်းက ငါ့လီးကြီးကို ဆောင်
လိုက်ပါတော့တဲ့ . . အခုတော့ နာတယ်လို့
သလား . . "

"လိုးတော့ လိုးရပါတယ် . . ဝါပေမဲ့ ပြင်း
လောက်ကြီးတဲ့ဟာကို အခုလို တကားကုန်ဆောင်
ခံနိုင်ရအောင် ကျမက မြင်းမ မဟုတ်ဘူး . . လူ
သိသလား" ဟု သူမက နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ ပြောလိုက်

ဝေါက်တာသည် သူမသားအိမ်တွင်းသို့ နှိုး
နေသောလိင်တန်ကြီးကို ဟပြေးပြေး ပြန်လည်ချ
လိုက်ပြီး အချက်သုံးဆယ်ခန့် ပြေးညှင်းစွာ ဆောင်
ဆောင်၍ လိုးပေးလိုက်လေသည်။

"သွတ် . . ဖတ် . . ဖတ် . . စို့ . . စွပ် . . ရွတ်
ရွတ် . . ရွတ် . . ရွတ် . . " ဟုသော အသံများက

လျက်ညီညီည ဝေါ်ထွက်နေ၏။

"ဘယ်နှိုလဲရှယ်လီ . . ခံရတာ အရသာရှိလား"
ဟု ဝေါက်တာကဝေးလိုက်သဖြင့် မျက်လုံးလေးများမှ
အရသာတွေနေသော သူမက . . "

"ကောင်းဘူး . . " ဟု ညှပ်တုတ်ပြောလိုက်၏။

"ကဲ . . ခါဖြင့် ရင် ဝင်တမိုးပြောင်းပြီးလိုးပေး မယ်
နီဘက်စောင်းပေး . . "

သူမက ဝေါက်တာပြောသည့်အတိုင်း ဟစ်တီတူး
ညှပ်ညှပ် ညှပ်ဘက်သို့ ပြောင်းလှည့်ပေးလိုက်သဖြင့် ဂုဇွန်တုပ်
သရွာသရွာနံ့ဖြစ်သွားရာ ဆင်ဖြူရယ်က မုဆိုးထိုင်ထိုင်
အချက်သုံးဆယ်ခန့် ကော်၍ ကော်၍ လိုးပေးလိုက်
၏။

"ပြန် . . ပြန် . . ပြန်" ဟုသော အသံများက ဝေါင်
လိုးငေ့ထားသဖြင့် စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ အစ်တစ်
ထွက်ပေါ်နေလေသည်။

"အခုပုံစံကော . . ခံလို့ကောင်းလား ရှယ်လီ . .
အယ်လိုထူးခြားသလဲ . . "

"နီပုံစံက ဝါလင်ရဲ့လီးကြီးနဲ့ ကျမစောက်ခေါင်း

အတိုင်းသာတွေ့က ထိထိမိမိပွတ်တိုက်မိတော့ . . .
တာ တမျိုးကရသာခွဲတယ် . . . ဒါပေမဲ့ ရွတ်ဟာကြီးက
အဆုံးမဝင်လို့ အားမရသူး . . . ခုနပုံစံကထေဇု တအား
မဆောင်ဘဲ ပြေးပြေးမှန်မှန်ဆောင်ရင် အားလဲရပြီး အ
သာလဲပိုရှိပါတယ်”

ဓမ္မလိကတောက်ခေါင်းအတွင်းသားနှင့် လိင်တူ
တို့ထိထိမိမိ ပွတ်တိုက်၍ ဂဝင်အထွက်မြစ်နေသည်ကို
အရသာခံရင်း ရွတ်ပြနေလေသည်။

“ကဲ . . . ဒါမကောင်းရင် . . . နောက်တမျိုးပြော
ပြီးခံကြည့်ပါဦး”

တဘက်စောင်းတိတ်နေသော သူမအား ဝတ်
ယက် လှန်စေပြီး သူမပေါ်တဘက်ပေါ်သို့ သူ၏ ပေါင်တ
ဘက်အား ထပ်ထင်ကာ ကျန်တဘက်ကို သူမပေါ်
အောက်သို့ ထိုးသွင်းလိုက်လေ၏။

ကိုနောက် သူမပေါ်နှစ်လုံးက အနိမ့်ဟာမြင့်မြင့်
နေသဖြင့်အစွမ်းကုန် ခြနေသော စောက်ခေါင်းထဲသို့ သူ၏
လိင်တန်ကြီးကို ထိုးသွင်းကာဦးခေါင်းငိုက်၍ သူမ၏
မောင့်ထနေသည့် နို့သီးခေါင်းလေးများကို အပြန်အလှန်

နို့နေလျက် တချက်သုံးဆယ်ခန့် မနားတမ်း ဆောင်၍
ဆောင်၍ လှီးလိုက်ပြန်သည်။

“ဘွတ် . . . ဂွတ် . . . ဂွတ် . . . ဂြတ် . . . ဖတ် . . . ဖတ်”
ဟူသော အသံများက ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။

“အင်း . . . အင်း” ကောင်းလိုက်တာ ဝါလင်ရယ်
ဝီပုံစံက ပိုပြီးကောင်းတယ် . . . ဟုတ်ပြီ . . . မောင့်ဟာ
ကြီးကလေး ကျမသားအိမ်ထဲရောက်အောင် ဝင်တယ်
နောက်ပြီး . . . နို့စို့ပေးလိုက်တော့ ယားပြီးအရသာခွဲတယ်”

“ဝါမြင့်ရင် . . . မင်းဒီအတိုင်းကြိုက်တယ်ပေါ့ . . .
ဟုတ်လား ခုယ်လီ” ဟု ခေါက်တာက ခပ်ပြင်းပြင်းဆောင်
ရင်းမေးလိုက်လေသည်။

“အား . . . ကောင်းလိုက်တာဝါလင်ရယ် . . . အင်း
လှီး . . . လှီး အားရအောင်လှီး” ဟု သူမစေခိုင်းသည့်အတိုင်း
ဝင် အစွမ်းကုန်ဆောင်လှီးနေ၏။

“ဂွတ် . . . ဂွတ် . . . ဘဲနီးဂွတ်ဝါလင် . . . ကျွတ် . . .
ကျွတ် . . . အင်း . . . ဆောင့် . . . ဆောင့် . . . နာနာဆောင့်ပါ
ရှင် . . .”

ခေါက်တာက သူမနှိမ့်နှိမ့်လုံးကို ဆုပ်ဆွဲကာ မီးကုန်
ယင်းကုန် စက်သောနတ်ပစ်သလို ဝလဝစ်ထိုးဆောင်၍ လှီး

ညောင်ဝေးလိုက်ရာ . .

"သွတ် . . သွတ် . . ခွတ် . . ခွတ် . . ပြတ် . . ပြတ် . .
. . ဖတ် . . ဖတ် . . ဇွတ် . . ဇွတ် . . ဝှပ် . . ဝှပ် . . အင့် . .
အင့် . . "ဟူသော အသံများ၏ နောက်တွင်ကား . .

"အိုး . . မိုင်ခါလင် . . ဆောင့် . . ဆောင့် . .
နာနာဆောင့် အင့် . . ဟင့် . . ဟင့် . . ဟား "ဟူသော
အသံများက တခန်းလုံးလုံးလွှမ်းသွားပေပြီ။

အတန်ကြာအောင် နှစ်ဦးသား မှိန်းနေကြပြီး ဆုံ
မြူရယ်က သူ၏ လိင်တန်ကြီးကို သူမစောက်ခေါင်းက
တွင်းထဲမှ ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ "ဘွပ်" တနဲ့ပင်က ခောက်
ရည်အရွဲသားနှင့် တွက်လှာသဖြင့် ရှယ်လီက အိပ်ယာ
ထကာ ပြောခွေ၍နေသည့် လိင်တန်ကြီးအား သူမ၏
လက် ဖဝါးနှင့်ဆုပ်တိုင်လျက် အဝတ်နှင့် သုတ်ပေး
လေသည်။

"ဟင်း . . အခုတော့ . . ပြောခွေနေလိုက်တာ
အခုတုန်းကတော့ . . သံချောင်းကြီးကျနေတာဘဲ . .
သုတေတ်တေတ်ဆိုးတယ် . . အခုထက်ထိ စောက်ခေါင်း
ထဲမှာ ကြိမ်းနေတာဘဲ . . ဝင်းနီဟိုးပေါ်တင်ပြီး ခုတ်ဖြတ်
ဘို့ကောင်းတယ် . . "

"မလုပ်ပါနဲ့ကဒီရာ . . ဝါကြီးဖြတ်သွားလို့ . . မင်း
တို့ပိန်းမတွေရဲ့ အယားဇက်ကို ဖြည့်တင်းပေးနိုင်ဘဲ . .
ဖြစ်နေပါဦးမယ်" ဟု ခေါက်တာကပြောကာ သူမခါးကို
ဖက်လိုက်ပြီး ရေခိုးခန်းဆီသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။

ကချိန်မှာ ညနေစောင်းနေပြီမို့ ဇွယ်လီသည် အိမ်
ပြန်ရန်ထလိုက်စဉ် ခေါက်တာက ငွေစက္ကူရာတန် တစ်နှုတ်
အား ထုတ်ပေးသဖြင့် သူမက ခေါ်သဖြစ်ပြီး . .

"ခါသာလုပ်တာလဲခေါက်တာ ရှင်က ကျမကို
ကြေးငေးဖါသယ်မှတ်သယား . . အခုလိုရှင်နဲ့လိုက်လာ
တာ ကျမရဲ့စိတ်ဆန္ဒကို လာဖြည့်တာပါ . . ဗွင့်ဗွေကို
မက်လို့ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်သိသားစေချင်တယ်"

"ဧတီ . . ဝါလင်ရယ် . . မင်းကမောင့်ကို
အထင်ယွှေပြီးပြောတာ . . မောင်စိတ်မဆိုးပါဘူး . . အခု
မောင်ပေးတာက ဟိုကောင်မလေးကို ဆေးထိုးပေးနေရ
တဲ့အတွက်ပါကွယ်" ဟု ခေါက်တာက ပြောသဖြင့် သူမ
သည် ငွေစက္ကူအား လက်ဖွေအိပ်တွင်းသို့ထည့်ပြီးလျှင် . .

"သွားမယ် . . ဝါလင် . . ခွတ်ဘိုင့် . . " ဟု
နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

အင်ဒရာဒေဝီ

ရက်သတ္တပါတ်ကြာသောအခါ ခေါက်တာသည့် သူ၏ တကိုယ်ထော်ဝင်အိမ်ရှေ့ ဧည့်ခန်းဝယ် တယောက် တည်းစီးကရက်သောက်ကာ ပျံန်းနေခိုက် ခြံဝင်းအတွင်း သို့ မော်တော်ကားတစ်စီးဝင်လာပြီးနောက် ကားတွင်းမှ အင်ဒရာနှင့် ချယ်လီတို့ဆင်းလာပြီး မော်တော်ကားတစ်စီး ပြန်လည်မောင်းထွက်သွားသည်ကိုတွေ့ရ၏။

"အင်ဒရာ . . မင်းဘယ်လိုနေသေးလဲ"

"နေကောင်းသွားပါပြီပေါက်တာ . . ဒီနေ့ည ချီးမြှောက်ပေးသည့် ဆရာမကပြောလို့ပါ"

"ကောင်မလေးတော့ ဓမ္မတာပေါ်တာ မနေ့က ပြီးသွားတယ် . . သူ့အမေကတောင် အင်မတန်ကျေနူး တင်တယ်လို့မှာလိုက်သေးတယ် . . အခုသူ့ကို ကာမရာ ပတ်ရှက်ရင် အမှန်သစ္စာတည်သွားလိမ့်မယ် . . ကြည့် လဲလုပ်ပါဦး . . တော်တော်ကြာ အမှုပတ်နေဦးမယ် . . ဝါပေမဲ့ . . သူ့အမေပြောပုံထောက်တော့ . . မကြာခင် လက်ထပ်ပေးမည်လို့ဆိုရတယ် . . အင်းလေ . . ရှင်ကြည့် လုပ်ပေါ့" ဟု သူမက အင်ဒရာ နားမယည်သော အခုရအု ဘာသာဖြင့် ရှင်းပြ၏။

"ကျေနူးတင်ပါတယ်" ချယ်လီ . . ဝီကတွက် မင်း ကိုလဲ ကျေနူးဆုပ်ချုပ်ပါတယ်"

"တော်စင်ပါကွယ် . . ချောက်ကျရင်သာ ငါးစိမ်း ပြင် ငါးကင်ပြန်ပြီး . . ခိဇ္ဇယ်လီကို အရေးမစိုက်မှာပါ . . တဲ . . တော်ကြစို့ . . ကောင်မလေး မျက်စိကလယ် ကလယ်နှင့်ကြည့်နေပြီ"

"ဟဲ . . လာ . . အင်ဒရာ" ဟု ပေါက်တာကပြော တာ အင်ဒရာနှင့်ချယ်လီတို့အား ခေါက်ခွဲခန်းထဲသို့ ခေါ် ဆောင်လာခဲ့လေ၏။

ခေါက်ခွဲခန်းအတွင်း နံရံတွင် ဆေးပုလင်းကြီး ငယ် များအစီအစဉ်တည်ထားသော ဘီစီကြီးဘေး၌ ပြုစုပေးသန့် ဝင်သော ကုထင်ပေးထလုံးရှိပါသည်။

ဂေါကဏသည့် အင်ဒရာကို အဝတ်အစားများ ချွတ်ခိုင်းရန် ချယ်လီအားပြောပြခဲ့ပြီး အခန်းခေါ်ခိုက်နေရာ ရှိ လိပ်ခေါင်းရောင်ရှိများ ကုသရာတွင် အသုံးပြုသည့် တဘက်လျှော့ခွဲလေးကို ယူလာခဲ့၏။

"ဟဲ . . မင်းကိုယ်တိုင်ဆဲ . . သူ့ကိုပုံစံမှန် ကောင်လုပ်ပေးလိုက်ပါကွယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ပါတဲ့ရှင် . . ရှင်ဝါရမီကိုဖြည့်သို့ ကျမ

အဆင်သင်္ဂါဝဲတ"ဟု ရှယ်လီက ပဲ့ရွဲကာ ရွတ်နောက်
နောက်ပြောဆိုလိုက်၏။

"မင်းလဲ တနေ့ အကိစ္စရှိမှာပါကွယ်"ဟု ခေါက်တာ
ကပြောပြီး အောင်းဘိချွတ်ရန် အခန်းခေါင်ဆီသို့ ထွက်
သွားလေသည်။

ရှယ်လီသည် အင်ဒရာအား လိပ်ခေါင်းခွဲစိပ်ကုသ
သည့် ခုံထခြမ်းစောင်းပေါ်တွင် ဝမ်းလျားမှောက်ခိုင်းရာ၌
အချို့ခိုင်းလေး အင်ဒရာမှာ ရွက်နေမိသော်လည်း ရှယ်လီ
၏ ဖျံ့ငှာချီသာအပြောကြောင့် ဝမ်းလျားမှောက်လိုက်သ
ဖြင့် နွားတက်ပုံစံဖြစ်သွားရာ လုံးကျပ်သော တင်ပိုးနှစ်
လုံးကြားမှ စောက်ဖုတ်လေးမှာ နောက်အက်သို့ စူးထွက်
လာ၏။

ဆရာဝန် အလိုကျ ရှယ်လီကလည်း ဘီဒိုထဲမှ ဗု
လင်းလေးတလုံးယူကာ ၎င်းအထဲမှ အရည်များကို ဝှမ်း
နှင့်ဆွတ်၍ အင်ဒရာ၏ စောက်ခေါင်းထဲသို့ နားကြပ်
သလို လုပ်ပေးလိုက်ရာ အင်ဒရာမှ ထွန်ထွန်လူးတောင်
ယားယံသော ဝေခနာခွံကပ်သွားလေသည်။

"ယား... ယား... ယားတယ်ဆရာမ"ဟု အင်
ဒရာက ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ညီးညှုလိုက်၏။

"ကောင်းကော . . မကောင်းဘူးလား . .
ညီမရယ်"ဟု ရှယ်လီက ပြုံးရယ်ကာ ပေးလိုက်၏။

"အိုး . . ဆရာမလဲ . . ရွက်စရာကြီး"ဟု ကင်ဒ
ရာက ရွက်စမ်းဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်ပြန်၏။

"အင်း . . အင်း . . အခုနေတော့ ရွက်တယ်
လေး . . ဘာလေးနဲ့ ညီးလက်တပိတ်နေကျတော့ . .
ရွက်တာဟာ ဝါးနဲ့လားလို့တောင် မေးရဦးမယ် . . က
- - ညိမ်ညိမ်နေ . . ငါ့ခေါက်တာကို ခေါ်လိုက်မယ်"ဟု
ပြောကာ သူမက ဆရာဝန်အားလှမ်းခေါ်လိုက်၏။

သူမခေါ်လိုက်သဖြင့် ကုတင်ခြေရင်းရောက်မှ ပင်
အောင်းဘိတို့လေးကို ချွတ်ကာ ကုတင်ပေါ်တက်လိုက်
သည်။

ကုတင်ပေါ်တွင် နွားတက်နည်းဖြင့် အဆင်သင့်
ဖြစ်နေသော အင်ဒရာ၏ စောက်ရေပြုစုစုလေးအား သူ
သည် တချက်မျှစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ကားစွင့်နေသည့် မင်
နှစ်လုံးကြားမှာ ပြုံးထွက်နေသော စောက်ခေါင်းဝနဲ့ရဲရဲကို
ကည့်မတ်ရွာ ချိန်ရွယ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ရှယ်လီက မကြာမီကပင် ဆီများထုတ်

လိမ်းထားသော စောက်ခေါင်းထဲသို့ ထိုးထည့်လိုက်ရာ တွင် ဖွတ်ကန်မြည်ကာ လိင်တန်ကြီးက တဝက်နီးပါးဝင်သွားရာ ဆက်လက်ထိုးထည့်လိုက်ပြန်သဖြင့် လိင်တန်ကခုလုံး ဝင်ခါ နီးမှ အင်ဒရာက . .

“အား . . ပါးပါး နာတယ် . . နာတယ်” ဟု ညှို့ ညှို့လိုက်သဖြင့် ခေါက်တာက အသွင်းရပ်ကာ အညှို့ ဝယ် နောက်ပြန်ဆုတ်ကာ ပြေးလေးစွာ အသွင်းအဖွတ်ကို ဆယ်ကြိမ်ခန့်လုပ်ပေးလိုက်၏။

နာကြင်မှုပျောက်ကာ ထူးဆန်းတဲ့ဘွယ်အရသာ ကို တွေ့သွားပြီဖြစ်သော အင်ဒရာသည် ညှိပ်သက်နေသ မြင့်ဆင်မြို့ရယ်က သူ၏လိင်တန်ပစ်ဖျားကို သူမသား ဝါး အတွင်းသို့ ခုတ်ခုတ်ကိ ဆောင့်ဆောင့်လှီးလှီးပေးလိုက်၏။

“ဖွတ် . . ပြစ် . . ပြစ် . . ဖတ် . . စွပ် . . စွပ် . . အင့် . . အင့် . . ခို့ . . ခို့ . . ဟူသောအသံများက အဆက်မပြတ်ထွက်ပေါ်နေလေသည်။

ခေါက်တာသည် ကထိုးအဆောင့်တို့ကို မြန်မြန် လာသလို ကာပစည်းမိပ်ကို ဘဝင်ခိုက်အောင် အကြိုက် တွေ့လာပြီဖြစ်သည့် အင်ဒရာသည် ဣတ္ထိယမိန်းမသား

ကိုအား သဘာဝမီခင်ကြီး သင်ကြားသည့်အတိုင်း သူမ၏ ပေါင်လုံးကြီးများအား ဧကော မြဲကာ မြဲလုပ်ပေးနေလေပြီ။

ခေါက်တာ၏ ကြီးမားစွည်လျားသော လိင်တန် က အင်ဒရာ၏ ကျဉ်းမြောင်းသော စောက်ခေါင်းအတွင်း သို့ တင်းကြပ်စွာ ခိုက်ဝင်သွားသဖြင့် အရသာထူးလှသော ခေါက်တာ အဘို့ ကာမအချိန်ဟက်လာပြီဖြစ်ရာ မနား စမ်း အချက်သုံးဆယ်ခန့် ဆောင့်လှီးပေးလိုက်လေသည်။

“ဘွပ် . . ဘွပ် . . ဖွတ် . . ဖွတ် . . စွပ် . . စွပ်” ဟု သော အသံများက အဆက်မပြတ်ပေါ်နေပြန်၏။

ဤအသံများအဆုံးတွင် ခေါက်တာ၏ လိင်တန် ထိပ်မှ သုတ်ရေများက သူမသားအိပ်စာတွင်းသို့ ဝန်း ထည့် လိုက်သဖြင့် အင်ဒရာမှာ တကိုယ်လုံး ထွန်ထွန်လှူးပြီး ကာမ အရသာကို ပြည့်ပြည့်ဝဝခံစားသွားရလေသည်။

ခေါက်တာသည် သူ၏လိင်တန်ကြီးကို အင်ဒရာ ၏ စောက်ခေါင်းအတွင်းမှ ဆွဲနှုတ်လိုက်ရာ “ဖွပ်” ကန်မြည် သံနှင့်အတူမြန်ထွက်လာသဖြင့် ကုတင်အောက်ဆင်းပြီး သောင်းသီထိုးလေးကောက်ယူကာ အခန်းကွယ်သို့ ထွက် ခဲ့လေ၏။

ရှယ်လီသည် ကာမဆန္ဒပြည့်ဝသွားသဖြင့် နုံးခွေ

နေသည့် အင်္ဂရာအား ဆွဲယူမထူလိုက်ပြီး သူမ၏ စောက်
ပုတ်လပြင်လုံးတွင် နေကျန်နေသော သုတ်ခေမများကို ဝါ
ဂွမ်းဖြင့် ဝင်ကြယ်အောင် သုတ်ပေးလိုက်၏။

“နာသေးလား . . . အင်္ဂရာ” ဟု သူမက ကြင်
နာသော လေသံဖြင့် မေးလေ၏။

“နာတော့ မနာပါဘူး . . . ဝါပေမဲ့ အထဲကအောက်
နေတာသံရှင် . . .”

“အို . . . ဝါက ချပ်ဇွဲဖြေလိုက်လို့ဝါကွယ် . . . မကြာ
ခင် ပျောက်သွားမှာပါ” ဟု ပြောကာ ရွယ်လီက သူမ၏
အဝတ်အစားများကို ကူညီဝတ်ဆင်ပေးပြီး အခန်းပြင်ဘက်
သို့ ထွက်ခဲ့ကြလေသည်။

မကြာမီ မော်တော်ကားလစင်းသည် ခြံဝင်းထဲသို့
ဝင်လာကာ တိုက်ရွေ့တွင် ထိုးရပ်လိုက်ပြီး ကားပေါ်မှ
ဘာသူမကြီးဆင်းလာ၏။

သူမသည် ဧည့်ခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာပြီး ခေါက်တာ
နှင့် ရွယ်လီတို့အား နှုတ်ဆက်ပြီး သူမ၏ သမီး အင်္ဂရာ
အား သာသုသာသာကောင်းဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာမေးလိုက်၏။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာခေါက်တာရယ် . . . ကျမ
သမီးက ချပ်ဇွဲလဲဖြေပြီးပြီ . . . သူလဲကောင်းပါပြီလို့ ပြော

တယ်ရှင် . . . အဲဒီတော့ ကျမဝေးခဲ့တဲဝတီအတိုင်း ဆရာ
ကို ငွေတထောင်ပေးရမယ် . . . ရော့ပါ . . . ကျမအဆင်
သင့်လို့ခဲ့ပါတယ်” ဟု ပြော၍ သာသုမကြီးက ခေါက်တာ
အား လက်ဆွဲအိပ်ထဲမှ ငွေဝတ္ထုအထုပ်လိုက်ကို ဆင်ဖြူ
ရယ်အားပေးလိုက်လေသည်။

“ကျေးဇူးပါဘဲအန်တီ . . . ဝါခဲအင်္ဂရာကို ဘယ်
တော့လက်ထပ်ပေးမှာလဲ . . . လက်ထပ်ပွဲကျရင် . . . ကျ
မနဲ့တို့ကိုလဲ မမေ့ပါနဲ့ . . .”

“အို . . . ဘယ်မေ့လို့ဖြစ်ပါ့မလဲ . . . ခေါက်တာတို့
ကို အရင်ဆုံးဘိတ်ရမှာပေါ့ လက်ထပ်ပွဲက ရွေ့အပါတ်ထဲ
မှာ လုပ်တို့ အားလုံးစီစဉ်ပြီပါပြီ ကဲ . . . ကျမတို့ကို ပြန်ခွင့်
ပြုပါဦး ဟု သူမကခွင့်တောင်းကာ အင်္ဂရာတို့ခေါ်လျက်
ပြန်သွားကြလေ၏။

“ကဲ . . . ဝါလင် ကျမလဲဝန်ဦးမယ်” ဟု ရွယ်လီက
ပြောကာ မတ်တတ်ရပ်လိုက်သဖြင့် ဆင်ဖြူရယ်က
သူမအားပွေ့ဖက်ကာ . . .

“ဘယ်ကိုပြန်မှာလဲ အချစ်ရယ်”

“ကျမရိုးစားနဲ့ ရုပ်ရှင်သွားသို့ . . . ဒီနေ့အိန်းထား

တယ် ကဲ . . သွားမယ် ဂွတ်ဘိုင်ဝါလင်" ဟုပြောကာ သူမက ထွက်သွားသဖြင့် ဝေါက်တာသည် ငွေများကိုလျက် နိုင် ကျန်ခဲ့လေတော့သည်။

xxxxx

ဟာခန်း(၆)

တယောက်တောအဖိုက်မ

ဝေါက်တာသည် ယခုတလော လူနာဝါးသဖြင့် ခပ်ပြင်းပြင်းမှီနေသောကြောင့် ဆေးတိုက်တွင် နေထိုင် ရသည်ကို ညှိုးငွေ့လာရာ အိမ်ပြန်၇န်အဖြည့် မော်တော် ကား ဟစ်သည် ဆေးတိုက်ရှေ့ထိုးဆိုက်လာပြီး အသက် တဆယ့်ရှစ်နှစ်ခန့်ရှိ မျက်နှာဖြူအဟိုချောတယောက် ဆင်း လာလေ၏။

"ကျမဆရာနဲ့ တိုင်ဝင်ချင်လို့ပါ" ဟု ပြောသဖြင့် ဆရာဝန်က ကုလားထိုင်တွင် ထိုင်ခိုင်းလိုက်၏။

"ဘယ်လိုက်စွဲပါလဲ . . ကျနော် ဘယ်လိုကူညီ ရမှာလဲ . ."

"ကျမ . . ကျမမှာ ကိုယ်ဝန်၌နေလို့ ဆရာဖျက်ချ ပေးပါလားစွင့် . ."

"ဟာ ဆရာဝန်ကယောက်ဟာခလေးဖျက်ချတဲ့ ဘယ်လိုစွဲပဲဖြစ်နိုင်သွေး . . ခင်ဗျားဟာ ခေတ်ပညာထဲ တဦးအနေနဲ့သိပါလိမ့်မယ်"

"ကျမသိပါတယ် . . ဝါဝေမဲ့ . . ကျမ အရွက် ကြောင့်အသက်ကို မင့်နိုင်လောက်အောင်ဖြစ်နေလို့ . . ဆရာ့ကို တိုင်ဝင်ရတာပါ" ဟုဆိုကာ မျက်စည်များတလိမ့် လိမ့် ကျဆင်း၍လာလေသည်။

"ခင်ဗျားပြောတာ . . ကျွန်နားမရှင်းဘူး ဘယ်လို အရွက်မျိုးနဲ့ ကြုံနေလို့လဲ"

"ဝီလီဝါ . . ကျမဝေထွေးဟာ . . ကျမအလစ်မှာ ကျင့်ကြံလို့ အခုလိုကိုယ်ဝန်ရှိလာတာပါ"

"အဓက မင်းအပေကို မထိုင်ဘူးလား . . ကိုယ်ဝန် ရှိလာတဲ့အထိ . . မင်းကပါ အလိုတူလို့ပေါ့" ဟု ဝေါဝါဝါ နှင့်ဝေါက်တာကမေးလိုက်၏။

"ဝီလီလဲ မဟုတ်ပါဘူး ဝေါက်တာ . . အဓက ကျမရဲ့ ဝေထွေးဟာ မိုးမိုးသားသားဘဲ . . လွန်ခဲ့တဲ့ တနှစ် ကလပြီး . . အမေဟာနှလုံးရောဂါနှင့် တငှောင်ရွှောင်မြင် နေလို့ . . လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လလောက်က စိတ်ပေါက်ပြန်ပြီး ကျင့်ကြံတာပါ . ."

"ကောင်းပြီ . . မင်းကိုယ်ဝန်ကို ငါဖျက်ပေးမယ်
ဒါပေမဲ့ . . ငါခိုင်းတာကို လုပ်ပါမယ်လို့ ဝတ်ပေးရမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ . . ရှင်ခိုင်းသမျှ ကျမလုပ်ပါ့မယ်"

"ကိုင်း . . ဒီလိုဆိုရင် ဟိုအခန်းထဲကစောင့်နေ"ဟု
ဆိုကာ ဆေးတိုက်တံခါးပိတ်ကာ သူမနောက်မှ လိုက်လာ
ခဲ့တော့၏။

"ကဲ . . အဝတ်အစားတွေ အားလုံးချွတ်ပါ"

သူမသည် ရှက်ကြောက်နေမိသော်လည်း သေမေ
ရှင်မေဖြစ်သဖြင့် တလွှာချင်းချွတ်ချလိုက်မှာ သူမတကိုယ်
လုံးမှာ ဗလာကျင်းသွားလေသည်။

အနောက်တိုင်းသူ ဒီဒီ ကြီးထွားသော ရှိနှစ်လုံး
မှာ သားကောင်းမိခင်တို့၏ ပုံစံအတိုင်းဖြစ်နေသလို ဝေါင်
ရှစ်လုံးကြားမှ စောက်ဖုတ်ကြီးမှာ ကားစွင့်မို့မောက် ဝိုင်း
ဝက်နေလေသည်။

"ကဲ . . ငါဆီကိုလာပြီး ဆောင်းဘီကြယ်သီးတွေ
ကို ဖြုတ်ပေးစမ်းပါ"

"ဟင် . . သယ်လိုလဲခေါက်တာ . . သာဖြစ်လို့
ကျမက ဖြုတ်ပေးရမှာလဲ"ဟု သူမက ခေါ်သကိုချွပ်တည်း
ကာ ပေးလိုက်လေသည်။

"ဟဲ . . ဟဲ . . ဟဲ . . မင်းကပေးထားတဲ့ဝတ်ကို မေ့
သွားပြီထင်တယ် . . အေးလေ . . မင်းဗိုက်ထဲက သန္ဓေ
ဖျက်ချချင်ရင် ငါခိုင်းတာလုပ်ရမယ် . . ဆောင်းဘီကြယ်
သီးဖြုတ်နိုင်တာက မင်းသားစိပ်ထဲမှာ အောင်းနေတဲ့
သန္ဓေသားကို ဝါကြီးနဲ့ ဝှိုးချဖို့ထဲ . . ကဲ . . မဖြုတ်
ဘူးလား . ."

သူမသည် အလွန်အမင်း ခေါ်သဖြစ်သော်လည်း
သူမအတွင်းရေးကို ပြောပြပြီးဖြစ်သဖြင့် စိတ်လျော့ကာ
ခေါက်တာ၏ ဆောင်းဘီအား လက်များ တုန်ရုံစွာနှင့်
ချွတ်ချပေးလိုက်ရာ မတ်တောင်နေသည့် လိင်တန်ကြီးကို
တွေ့လိုက်ရသဖြင့် တကိုယ်လုံး တုန်လှုပ်သွားမိ၏။

"ခိုး . . ဒီလောက်ကြီးတဲ့ဟာကြီးက ကျမအ
ခေါက်ထဲ-ဝင်မှာ မဟုတ်ဘူး . . ကျမကြောက်တယ်"

"မင်းလို ဗိုက်ထဲလုံးဝအောင် ခံဘူးသူကိုမပြောနဲ့
ဆယ်သုံးနှစ် သမီးအပျိုထွတ်ထွတ်ကိုတောင် ရအောင်
လှီးခဲ့သေးတယ် အမိနဲ့ . . ကဲ . . လာပါလေ"ဟု ပြော
ပြီး ခေါက်တာက သူမအား နှုတ်ခမ်းဆွဲပုတ်လိုက်၏။

ရှင်းနောက် သူ၏လိင်တန်ကြီးကို ဆုတ်ကိုင်ကာ
သူမ၏ စောက်ခေါင်း အကွဲကြောင်းတလျှောက်အား
အတန်ကြာမျှ ဝှက်တိုက်ပေးလိုက်သဖြင့် စောက်ခေါင်းမှာ
ဝှစ်ဝှစ်မြင်လာပြီး စောက်ရေများက စိမ့်ဆင်းလာစေပြီ။

“ဝေါက်တာ . . . ယားတယ်ရှင် . . . ယားတယ်”

ဆင်မြူရယ်သည် သူ၏လိင်တန်ကြီးကို သူမ၏
စောက်ရေကြီးပေါ် ချော်၍ ချော်၍ ထိုးပေးလိုက်ပြန်၏။

“ဝေါက်တာ . . . ဝေါက်တာ . . . ကျမမနေနိုင်
တော့ဘူးရှင် . . . အသဲနုလုံးထဲကပါ ယားလာပြီရှင် . . .”

ဟု အနောက်တိုင်းသူလေးက ရမက်စောထန်လာသည့်
အလျောက်နီမြန်းသော မျက်နှာလေးနှင့် ပြောလိုက်၏။

“ဒီလောက်ယားနေရင် . . . တော့ခါကြီးကို မင်းရဲ့
အပေါက်ထဲကို ထည့်လိုက်မယ်နော် . . .”

“အင်း . . . အင်း . . . မြန်မြန်ထိုးထည့်လိုက်ခမ်း
ပါရှင်”ဟု သူမက ခါးကော့ကော့ပေးလာ၏။

“ခါနဲ့နေပါဦး . . . ငါမေးခမ်းပါရစေ . . . မင်းရဲ့
ပထွေးကြီးက အယ်လို ခြံတာလဲ”

“ဒီလိုရှင် . . . တနေ့ မေပေဆေးပျံ့ကန်နေတုန်း
ဖိပ်မှာ သူ့ကျွမ်းနစ်ယောက်ထဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ် . . . သူက
နေ့လည်ခင်းမှာ ရေခိုးခန်းထဲသွားပြီး ရေခိုးနေထယ်လေ
ကျမက သူတို့ကိပ်ကုခန်းမှာ ရှင်းယင်းပေးနေတုန်း . . .
အမှတ်မထင် သူစာမေ့တဲ့စားပွဲပေါ်မှာ ဓါတ်ပုံတွေ မြင်လို့
ဘာပုံတွေပါလိမ့်ဆိုပြီး ယူကြည့်လိုက်တော့ . . . မျက်စိ
ရှက်စရာ . . . ယောက်ျားနဲ့မိန်းမတို့ ကာမရာဂစပ်ယှက်နေ
တာကို တမျိုးမျိုး ခွိတ်ထားတာဖြစ်နေတယ်။

မြင်မြင်ချင်းတော့ ကျမတော်တော်ရှက်သွားတယ်
ဒါပေမဲ့ အခန်းတွင်းမှာ ဘယ်သူမှ မရှိတာက တကြောင်း
ကြည့်ချင်တာက တကြောင်း မို့ ကျမကြည့်နေမိတယ် . . .
ဘယ်လောက်ကြာတောင် ကြည့်နေမိဘလဲမသိဘူး . . .
ကျမနောက်က ပထွေးကြီးက ဖက်ပြီး . . . “ခါလင်ရယ်
. . . မင်းမေပေမပွဲနိုက် . . . ငါတို့ ဒီပုံတွေလို လုပ်ကြရ
အောင်ကွယ်”လို့ ပြောပြီး ကျမကို ဖက်နမ်းတာပေါ့ . . .
ဓါတ်ပုံတွေမြင်ရလို့ ကျမစိတ်တွေဟာ တမျိုးတမည်ဖြစ်
နေသလို သူက ဖက်နမ်းလိုက်တော့ ကျမစိတ်တွေဟာ
သတိကင်းမဲ့သလိုဖြစ်သွားမိတယ်ရှင် . . . သတိရလို့ ကြည့်

လိုက်တော့ ကျမဟာ ဘယ်လုံးတီးနဲ့ သူတို့ရဲ့ ကုတင်ပေါ်
 ကို ရောက်နေပြီး ကျမပေးကြီးဟာ ကျမတောက်ဖုတ်
 ကို စုတ်နေတယ် . . ကျမဟာ သယ်လိုမှ စိတ်မသိန်း
 နိုင်တာနဲ့ . . သူလုပ်သမျှ ညှိမ်ခံနေလိုက်မိတယ်ရှင် . .
 ကျမစိတ်တက်ကြွလာတာကို သိတာနဲ့ . . . သူဟာ ကျမ
 ပေါ်တက်ခွဲပြီး . . သဘောရှိ လုပ်တော့တာပါဘဲရှင် . .
 ထဲ . . ဝါ ဝါ သဲ

xxxxx

ပြီးပါပြီ။

